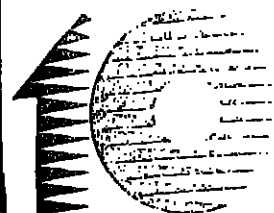


שבועון
לבית ולמשפחה
יום ד'
ט"ו בכסלו תשמ"ז
17.12.1986
גליון מס' 132

סגור

אנו אנו הפלמ"ח
מדריך
להורה המתגרש
אלילים מצריים
תנוחת שניצל
במיטה

השער:
כולה מתוקה



היקף שנה
פיתוח
1976-1986
ענפים בראש רשימת המכס

קנו היום ושלמו
בשנה הבאה
ב-1.2.87
מס' 1000

היקף שנה
פיתוח
1976-1986
ענפים בראש רשימת המכס



מבצע העשור

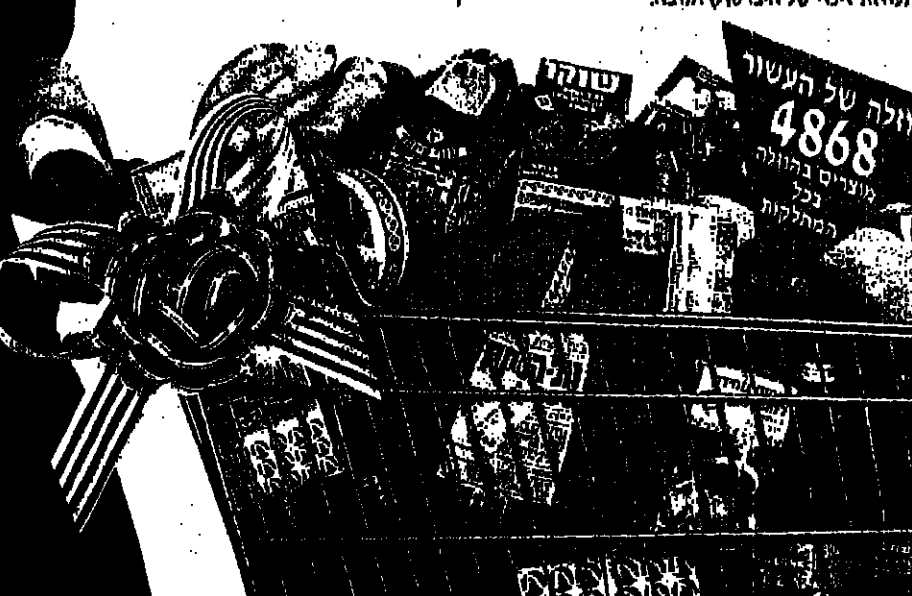
קניה

זמנה

1000 עגלות חינוך
ל-1000 זוכים!

מבצע לרגל חגיגות העשור של היפרשוק תנובה.
1000 קונים יקבלו חזרה את סכום המוצרים שבעגלת הקניות שלהם.

איך מקבלים את ה"קניה במתנה"?
ממלאים עגלה בכל טוב באחת מ-19 חנויות היפרשוק
תנובה: ברחבי הארץ, על תלוש חקירה - רשמיים או
הפריטים האישיים ומשלמים את הסיכום:
יחידה יותר נהירה
משלמים את התלוש לחיבת המבצע במקום, וממתינים
לחריטת השבועית... כיתובים, אפשר לנצל עגלה נוספת
ולחזר את הסיכום
רשימת הזוכים תפורסם בחנויות הרשת. זוכים יקבלו
תעודות זכאי של היפרשוק תנובה.

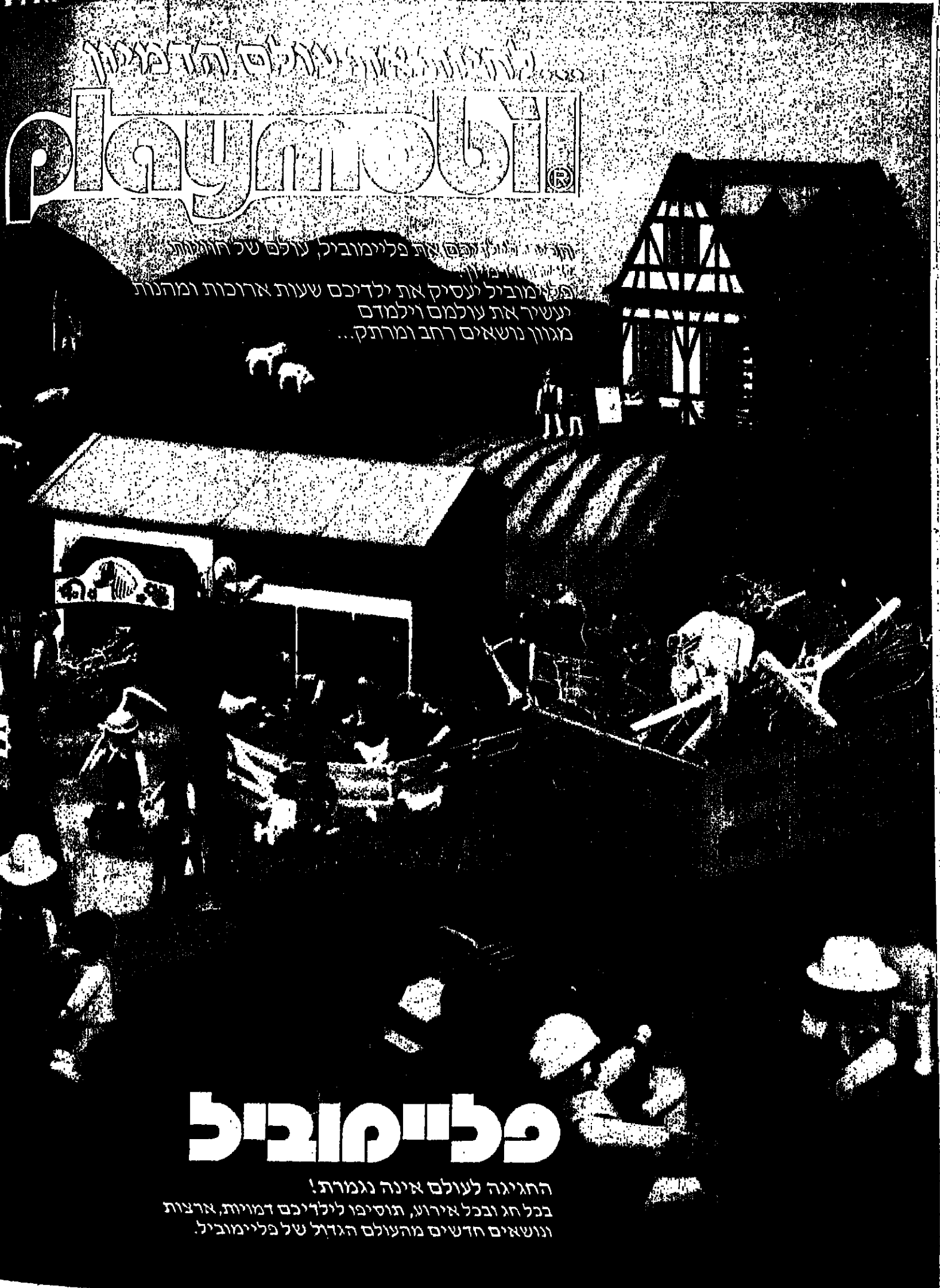


הרבה יותר
בהרבה פחות

היפרשוק תנובה

מכירה נפרדת

مكرر من الأصل



החגיגה לעולם אינה נגמרת!
בכל חג ובכל אירוע, תוסיפו לילדיכם דמויות, ארצות
ונושאים חדשים מהעולם הגדול של פליימוביל.

פליימוביל

החגיגה לעולם אינה נגמרת!
בכל חג ובכל אירוע, תוסיפו לילדיכם דמויות, ארצות
ונושאים חדשים מהעולם הגדול של פליימוביל.

הממציא: אריה דורון, שדי בן-צבי 84 תל-אביב (בנין פנורמה), טל. 012169
הממציא: אריה דורון, שדי בן-צבי 84 תל-אביב (בנין פנורמה), טל. 012169
הממציא: אריה דורון, שדי בן-צבי 84 תל-אביב (בנין פנורמה), טל. 012169

כותבים לנו

מנוחת הורים
במחלקות ילדים ואחרות
בבתי-חולים נשארים חלק מהורים
רבים ליד ילדיהם גם בשעות הלילה.
כדי לחטוף תנומה קלה הם נאלצים
לא פעם ללון בחדרים הקבלה והמסדר
נות על ספסלי-עץ או ע"י חיבור כמה
כסאות.
חלק מההורים יוצא לעבודה עם בוקר
עייפים ותשושים.
מן הראוי כי בתי-החולים ידאגו להור
רים אלה להדרי מנוחה ואף לספל קפה
אפשרי תמורת סכום מסמיי.

לא רק אצלנו
לידיעת טל בשן (רק אצלנו) –
סגנון מס' 129) בשרה התעופה
באמסטרדם, אחרי שעברנו את בריקת
הרסנו, חשקה נפש אשתי בשוקולד.
יצאתי, וכשרציתי להיכנס שוב הכריתו
אותי להתיי על סרט הרסנו את...
שלוש חבילות השוקולד.
כנראה שלא רק אצלנו קורים דברים
מכרימים.

לא לואים קרול
הוא היה מורה למתימטיקה.
קרא לו לואיס קרול. הוא היתה
ילדה קטנה. קראו לה אליס.
כך פותח מנחם תלמי את רשימתו הנאה
על-שם "מנוח" (סגנון מס' 129). לר
איש קרול הוא שמו המפורסם (פסבדונים
בלע"ז) של המורה למתימטיקה צ'רלס
לטינג' דווינסון, שאכן כתב את הספר
על-שם בארץ הפלאות.

מבחן אינטליגנציה?
ככל יום רביעי, ברשת א'
מסודרת ותוכנית: חבד מאותו
כוכב.
נוצר אצלי הרושם ששני המשתתפים
כותבים האחד את השני, למי רמת אינ
טיליגנציה גבוהה יותר.
המראית שאלות שאלות קשות.
למקרים לא מוכנת ואפילו מכשילות,
ולפי התשובה יודע האם התשאלתי סיע
נה את השאלה.
הרוב שלא יסוחחו באופן חופשי וב
הרוב מבלי להבין האחר את השני
ועובדה: כאשר שאל יוסי הירשקוויץ
סטי: האם את טיפוס הרוניסטין? הוא
נשאר ללא מענה.
זה ברור מדוע.
טורית אביב
הוד השירון

סגנון

11-10
נטיע שדמי
אנו אנו המלמ"ח

15-14
שמי ובאי
אלילים מצריים

19-18
יוסי הרסנוסקי
צילה דגן עדיין בצל

50,23-22
עמרים רביב/ עדנה כצנלסון
מדריך להורה המתגרש

24
אריה יאסו
אין להן אופי

29-27
רוחי קינן
מטעמים בסגנון עולמי

37
רמי יעקובי, מסיכולוג
תנוחת השניצל

39-38
אביבה מין
משפחה של שוקולד

עורכת: חמד אבידו
עורכת משנה: ליאורה עני
עיצוב ועריכה גרפית:
כרמית ארלי, רוחי בנאי
מורעות: גילה שניידר, סימה בללי
טלפון 03 439474
מוכרת הפקה: בתיה אביבי
טלפון 03 439276
כל הזכויות שמורות ל"מערב" ©

סיפור השער:
סמדר קוילצנסקי, לא רק שפתיים
מוחזקות. כל האברים אחד אחד.
אבל לא כל אבר הוא מוכנה
לחשוף למצלמה.
צילום: צביקי עשת
(קורים דברים, עמוד 9)

חורף 87 מוסף אופנה צבעוני לחנוכה
יצויר בשבוע הבא 24/12/86 למעריבי בהשתתפות יצרני האופנה
החורף, כנען, לודויה, לין, נורבלטקס, סימ טי, סריגי אמיר, קומודור, ראש אינדאני, רונלד ששון,
שרון, תדמור, הבורסה לתכשיטים, חלנת רובינשטיין

רגע, חושבים

שברעננה, עבודה כמקדמת בכירות של ציור רפואי מתקדם יוקר - זהו אורח חיים שתופה בכיבוד כן, שיתאים לסגנון המאובים שלה. אחד בכל פעם, כי הרי היא אשה נאמנה, לבעלה וגם, חבירה שומרת על רצלי תעסוקה לשעות היום.

בכיר לטור את כל הקצוות עוררה את בעלה להכנס לעיסוקה עם החתול, אביו - מורל מקומי מיניאטורי של בלייק קרינגטון מפתח תיקיה. הקימו בשותפות מתפרה כנוליד התחתון. עיסוק שמנטרל את בעלה מכש כבדק עד שש בערב. טלפון אחד למתפרה והיא בטוחה שכבוד במקומו מונח. במקום הנכון. ככרחם של לפחות שעת נוינה מהבית והמנה.

לא שרע לה עם בעלה. להפך. הוא האבא והבעל הכי בעולם. אהב אותה מוקדם בבוקר. לפני שיוצא לקר שמתן לשמירות. בשירות נעימות, לאחר שהילדים נרדמו, הוא מעדינה לגבי המתפרה שלהם, הבעית עם הסקסם. הנקיים והראשים מהכפרים הערביים הסמוכים. בתמורה חספר לו על רד זה והדופא הוא שהומיט, קט, יקישו וכן למחשבה על המיכח החיט, שהציעה להם למרפאתם. אהבתו אותו ואינה מוכנה להחליפו באחר. טוב לה איתו, בנותים.

בביתם המאהב דתורן נחנה למול להכתיב לה את גורלה ומאחריה. בדרך כלל היה זה לקוט שפנשה, או איש עסקים שראה אותה בארוחת עסקים העביר לה המנה לקפה מאוחר. גברים בגיל של אביו, שיער לבן ודליל, מחזיריט, קשר אנגלי כחול בעניבה, חשבו הצבאות משוחזר, ומוכריה אישית היוזעת כי טלפונים ממנה מעבירים וגם לשיחות חשובות.

אשה של גבר אחד, ושל בעלה. לא מתפרפת ולא קופצת על כל השמטות שבכיר. בעלה והיא אשה נאמנה לבעלה וגם. כך אפשר למלא את החיים מהבוקר ולהראות טוב כאילו יצאה רק עכשיו מגמון אופנתי. כשנכנסה במהירות לחניון החת קרקעי של המלון, ממנו עולים במעלית הישר לחדר. שלהם, הופתעה לראות שם מכונית מוכרת. עם הספל המסחרי של המתפרה והשפתיות. הרבה של בעלה. החלים גם הוא לנוח במלון ולבצע את התעריפים המאולים DAY-USE. התקפלה, צלצלה מבית קפה סמוך ליריד המזכה במקומה 12, אמרה שהילד וחלה חוזר מהן הכיתה במפתיע, ונסעה בחזרה לרעננה.

בערב חזר בעלה מאוחר מהגולה. ניראה עייף ומותש. עצבני וממלמל משהו כמו: מה שהייתי עושה אילו הייתי חופש את הנבל שהוציא לי את האוויר מארבעת הצמיגים במכונית... ■



מנושטש מן הניתוח, אבל מרי יום התאושש פלאים: הוא הפך חביב, אהב כריות, עדיין שובב - אבל לא פרוץ. והשתנות הן חלפו, וזמן גם השורשיות, הנשיכות וההתרוצצויות הפרועות על פני הבית. סוף, סוף יש עם מי לדבר.

והידר שלא התאושש מן העניין הוא הבעל. מבדננה, ההכירה הנבירה בבית כבר לא מה שדחתה. זה לא זה, הוא נאנח מיי פעם, את לא שומעת שתתחלף לו הקול?

לא, אני לא שומעת, בחיי. החתול נראה לי אותו הדבר רק הרבה יותר חמוד. נדמה לי, שאם היו שואלים אותה, היה אומר מה שאמר כבר גורג' ברנארד שאו מין רק מסבך את הדיים. כלעריי הרבה יותר סימפטי. ■

אבי דר נאמנה וגם

א ת מצבנו הרומנטי אנו מסתירים מיד. חבירי שבעיניים, הבגדים היותר יפים, איפור ואסטרסייב, הורדת טון הדיכור ככלפון, מתח וציפיה, התפרצות עצבנית על שטיות, ריחוף בעננים ומחשבות נודדות, ולב שבו ורי תמידי זה מסתירים בלב שבו ובגדר שלטולם לא לחזור ולהתאהב. אי פעם. עד לפעם הבאה.

אצלה תמיד אפשר לדעת אם היא לפני, אחרי, או בעיצומו של רומן מתמשך. והיא היא אשה נשואה. עם בעל, אוטוביאנקי, ועודת פעם בשבוע. אשה צעירה כמו הוכח המאושרת מהלום, כמי שרק רגשה של מליין דולר בבים יכולים לעשות טוב על הלב. אשה שלבושה בחליפת שלוש מאות דולר מפריים טוב לה. רואים את זה. היא כמובן אשה נאמנה. לבעלה וגם למאהב. התור.

מאהבים צעירים וחטובים מכבים אך ורק בסיפורי הרכילות ובמרווי העצות של הטלוויזיה הישראלית שכעריבות, שם גובר הדימוי המוצהר על המציאות. אותן צעירות, משחררות מראגות וטירות. עם ריח של כולל הנימניה והטרימה כשיער המורד הגולש. עוזרת, שכנה שמוציאה את הילד מהגן, מספלת משחים עשרה וחצי עד חמש, אוטוביאנקי לייצור מירבון מהותית הפנימי של המלח לפרבר שלום.

אורית הראל
עניין של מידה

פוח הוא בסך הכל משהו שאכילים, 70 קלוריות. לא פרי עץ הרע. בית הוא בסך הכל בניין עם קירות וגג. לא מקום היסטורי שצריך לזכור לנצח. וזה הוא בסך הכל 24 שעות, סדרה של פעילויות. לא אוסף של רגעים הייגורל.

והיך הוא בסך הכל זווית אחת של שרידי הפה. לא תנועה בעלת משמעות עמוקה במיוחד. רמפה היא בסך הכל הפרשה מלוחה של העי. לא מתן לבצורת, לא מיד לכאב.

מילים זה טקס והכל אוסף של הבחות, שנאמרות בלימה כמו או אחרות. לא טוף העולם. אנשים הם בסך הכל בני אדם. לא מפלצות, לא מלאכים.

ככה קשה למעטים לזכור את זה. ■

טל בשן יותר סימפטי בלי מין

מ, מסתבר בכל פעם מחדש, הוא מקור בלתי נלאה לצרות. קראנו על אורגזמה ועל נקודת ג', שמענו את דות וסטטיסטיק ואת עמי שקר וזויות אברמסון - אבל איש ושל לא נגע בבעיה שלנו: מרשי.

השי הוא חתול לבן, תערובת של סיאמי ופרסי, נשקב בנחמה בלתי מוסכרת בחנות חיות כשהיה בן שלשה חודשים והגיע עכשיו למורה. לא ניכנס כרגע ולבד אף קרה שאהבת כלבים וסונאט חתולים משקע כמנוי קתה פתאום ונעור במיטב הכסף חתול. אי זכות שבנסמתי עם ירד לחנות חיות כדי לקנות למל שלוש עצם מגומי - ויצאתי עם ערכה שלמה שללה ארגו לעשיית צרכים, כלי לאוכל, מסרק נגד ולשים החול לבן קטן.

זה היה כנראה מסוג המעשים שאין בהם הגיון, כמו הקנה העיוות, ועל זה כבר אמרה אלי מקלרד לשיש אהבה. לאהוב מירוסו לעולם לא לומר לשש מנסער. ומשפט מנושט, אבא, אבל נניח לו נועה, יעברו יש להניח ישראלי בדמינוי ערבי חורף ולשים ליד האה, כשתחול מרגרי יושב בשקט על ברכי הקשפה בשמיכה משובצת. בנותיים עכור עלינו ימי ומסן אינשים, גילוח מלאי גילוח ונחמלי שינה, חולס שחוטם, נשירת שערות, ככת מפשפשים ובעיות שלטוליות (של החתול) שרק דוקטור ספוק יכול להמורד אתו - כמו מחר מחושך וקטר אריפאלי שגם.

אן שמש שמושי הנל לא שמע מיכיו על התזה שחלום הם עם שקט, עצמאי וכפוי טובה, ודורשים על קרבה פחות שיטיל מכלכל. אולי הוא לא קרא את נשדירים הבכונים. לוכותו ייאמר רק שירע למן הרגע. האסון להשתין בארגו וחסר מאיתנו קנייה גדולה של ששלים.

גם אנחנו לא קראנו את המדריכים הנכונים ובספוק לא חת בנחם כלום על העניין הזה. למען האמת היינו טוים משלמים - ועל כן הכינו מהלם כאשר בגיל חשה חרשים, כאשר קיווינו לקצת נחת ושקט נמסין, חל החתול להתרועץ בחסר מנוחה, לילל סרגרות לילית המרועז מכל - להשתין בכל רחבי הבית בריח ורי שכוות לא נודע גם בבתי חורשת לאקונומיקה. תוקר עד בקרב מכינו רבר העלה שנושי שלנו שחם גמיוחסי ועקה אמא, להרי הוא עוד ילד? השתנות, כך הסבר, נועדו לסלל את כיכוש המשיחית הנבירה שלו. מבקרים כנון אלה, הסביר ונשיטי, כאשר מדובר בחתול ובר שלא ידע טעם חות מימי, אין שיתרון אחי מלכר סיוס. כך עשים מלם.

גישתם פעם לדבר עם גבר על סיוסו התגובה תמיד חנה - העורית מלידה, חיוורון פתאומי, מה יבס. סילו מרוב בטח. כמימנע עולים מיר סריסים מדיטנו של רחן אלדאשיה, עם עוד חלק וקול ציצני. תספיר אותו מיר, לחש בעלי, חיוור מתמיר, כששמע על גמיוחן, לזכר כזה, אמר, הוא לא יתן ידו. על שפמפסם כאלה הוא סירב לענות. אלא שלא נותר זמן ונלחלכטיות החברים כבר החלו לגנוש אותנו שמונים טאי, טיח, הריחו ולילחניהו התקדור והלכו, מלל קלות הללה ששודר משי מפרומי הסמנה העלית אל גוללות דמת אביב ג.

היך אחד בדמנטי שמיני נפשי בכפי זאת מושי בטל ורשי העישייזי אצל הדמיטיר, המעשה נעשה, נדמה מלא, לזכר החתול החתול הבית. עדיין

בואי להשתלמות מקצועית במכון IDEA

מועד פתיחת הלימודים: 22 בפברואר 1987
מועד סגירת ההרשמה: 8 בפברואר 1987
לפרטים נוספים ולתיאום ביקור מודרך ומפגש עם הסגל הבכיר של המכון פני אל: IDEA, בנין אבגד, רח' ליבוביטסקי 5 רמת-גן, מיקוד 52520 טלפון: 03-7512814.

מועד פתיחת הלימודים: 22 בפברואר 1987
מועד סגירת ההרשמה: 8 בפברואר 1987
לפרטים נוספים ולתיאום ביקור מודרך ומפגש עם הסגל הבכיר של המכון פני אל: IDEA, בנין אבגד, רח' ליבוביטסקי 5 רמת-גן, מיקוד 52520 טלפון: 03-7512814.

להיות במרכז העיניים זה

JANUARY 1987						
WK	S	M	T	W	T	F
1					1	2
2	4	5	6	7	8	9
3	11	12	13	14	15	16
4	18	19	20	21	22	23
5	25	26	27	28	29	30

מצבירה
בכירה
קראי את
המאמרים
וקבצי פגישות
עם פבלס טאק.

את המזכירה הבכירה, הינך חלון הראווה של הארגון בו את עובדת וקידומך האישי יכול לתרום רבות לקידום הארגון כולו.

מכון IDEA המכון להכשרת EXECUTIVE ASSISTANTS. מצייע לך עכשיו מערכת קורסים והשתלמויות להקניית ידע מקצועי רחב ושיפור מיומנויות קיימות.

תכנית הלימודים במכון IDEA מבוססת על פגישות שבועיות בשעות הערב ומכסה מגוון רחב של נושאים כמו שפות עסקיות, ניהול משרד ממוחשב, פרסום ויחסי צבור, כתיבת דוחות ופרוטוקולים עסקיים, כלכלה וסחר בינלאומי, לימודים התנהגותיים וניהול כללי.

הצוות המקצועי של מכון IDEA מונה ראשי מסלולים ומורים בכירים ומנוסים.

שיטות הוראה המתקדמות מתבססות על סדנאות התנסותיות. דיונים בקבוצות, ניתוח אירועים ומשחקי הדמיית באמצעות טלוויזיה במעגל סגור. כל זאת בניה"ש של המכון על ציודו החדיש ומעבדו ותזון המשובכלות.

את המזכירה בכירה בעלת נסיון של 5 שנים ומעלה ותעודת בגרות את האוויר לקידום אישי ומקצועי. את משהינשים שהבוס שלך יסכים אתנו.

קורים דברים



לון ביל, רעייתו דנה ומוריס בן זכרי. בינתיים סידרו ומי. צילום: ארית רותם

שוחזרו ע"י האמריקאים. איתמר היה או כבן 11, מריצה - כבת 15, ועוד אנקדוטה מתוך הראיון: ב"51", שנתיים לאחר עליית המשפחה ארצה, בחיפה, רצה איתמר - שאו עדיין נקרא בשם ההולנדי פטריאווין - להיכנס עם חבר לבית-כנסת. איך יכול להיכנס לשם, אמר לו חברו, כי אין לך שם עברי. בו ברגע החליטו השניים כי פטריאווין יאמץ לו לשם עברי את שמו של הילד הראשון שיכנס לבית הכנסת - איתמר...

בצד הראיון מתפרסמים גם שירים משל יעריקסט בתרגומו של אישטוואן טורצי. ■ ליאורה קון

הן אינן יודעות מה לעשות

חת הסיסיא, הגיע הזמן לעשות לגופן", פתח אירגון נע"מ במבצע הסברה למען בריאות האשה, המבוסס בתשדירי השירות של העליוניות ובמודעות בעיתונים. עשירי ביקורת תקופתית, הם מפגינים בן באחד התשדירים המכוון לנשים בגיל המעבר, ובדיקה אם את חשה בגלי חום, בדיקות לב והאם בורח לך סידן מן העצמות. את התשדיר הזה מגישה השחקנית התוססת והצעירה, יחסית, חיקי דיין. האם שלם איציק וינסבורג, הקופי רייטר של מיכצע נעמ"ת, עם בחירתה לחשדרו

- חיקי דיין לא נראת בדיוק כמו משהי שבורח לה סידן מן העצמות.

היא מאוד אמינה, חנינית וחמדה, ואנחנו זוכים לתגובות ניפלאות מנשים. הטוויייה היא מדיה להעברת מסר וזאת זה היא עושה טוב מאוד.

מה, אם כן, מציעה נעמ"ת, מודעות

נעמ"ת שולחת לנשים גם גלויות ובהן פירוט הבדיקות שעל הנשים לעבור.

השלת גלויות לכל הנשים במדינת ישראל

בשלב ראשון ישלחו גלויות רק למאה אלף נשים ואני מקווה שבהדרגה יקבלו אותן כולן.

נעמ"ת גם מציעה עזרה ממשית בבדיקות לנשים שאינן שוכנות לקופות חולים.

היא מציעה מודעות, כי נשים אינן יודעות, בדרך כלל, מה הן איכות לעשות. ■

דבורה שמידא

אני לא יודעת לא התעקמתי בעניין. אולי זה פרס העובד המצטיין, השחקנית הטובה, המפעלת המוכשרת... אף פעם לא יצא לי לעיין בתקנון. מה שהיה כן יודעת נעץ בעבודה שהמניע שלה לתרום את הפרס לשחקנים נזקקים היה מרכיב העיקר מן הרעיון. להקניף נרדמים, ומדבר על קברניטי התאטרון בישראל, כמובן... ■

בלחה דבורי

רדיו סיטי בן שנה

כבר שנה מאז התחיל הרדיו "סיטי" בניצוחם של רמי יצחק ויוסם אלפר את שידורי המוסיקה והפרסומות שלו ברחבי הדיזונגוף סנטר. מאז הם גדלו והתפתחו ומשדרים גם מוסיקה ברשתות השיווק. על תקן של משמש עכשיו, מייסד פיץ, הלא הוא הרובוט מהצגת הילדים של ציפי שביט, למרות שמין הפך כבר לדמות מוכרת בתל-אביב. עדיין שימש כאטרקציה וזה מודברת במסיבות יום ההולדת שנערכו יצחק את אלפר לתחנת הרדיו הפרסומית שלהם, בשבוע שעבר, בדיסקוטק של מלון "בימה". ■

ארית רותם

ביצד ויצל איתמר יעורי-קסט

בגליון ספטמבר '86 של הירחון לספרות, לאמנות ולבקורת, מאי ארץ" (כתיבה חדשה) היוצא לאור בברדפסט, מצאנו ראיון של מריאן דובוש עם איתמר יעורי-קסט. הכותרת: אל תקשו את לבכם. בין השאר מספר יעורי-קסט כיצד ויצל בשואת חייו וחיי אחותו מריצ'ה בני המשפחה עבדו כולם בעבודת כפייה בבית הורשת לצעצועים ליד וינה. יום אחד בא ממקד מתנה העבודה ואמר שלמחרת מעבירים את הילדים לאושוויץ.

באותו לילה, מספר יעורי-קסט, הלכה אמה אל צריף קצוני האס.אס. ושאר שם כל הילדה בבוקר חזרה משם ובמה בשורה הילדים יכולים להשאר בבית.

תחנות.

מאחר יותר העבירו את המשפחה כולה לפריגן בלון, משם

הנמצאים במצוקה. המשכורות של השחקנים במסיה הן בושה שהיוה תוצר הבושה של המשכורות מלפני הפגשה. בעבר ניסיתי למעול בתחום זה אך אינני יכולה לצערי להתמאר בהצלחות רבות בתחום זה.

אך להבדיל, יכולה עדה פלידל להתמאר על היותה שחקנית אומי רבת פנים, ומאחורי הקלעים מגרימים אותה כאמנית, חמה ומפגנת, תארים אשר אינם שכיחים בעולם הבמה, ולמי ששואל אותה למה וכתה דווקא היא לקבל את הפרס היא עונה:

עדה פלידל, מה עושים במס.

איתמר יעורי-קסט

המונות במסעדה

כמה שרים וחכ"ם ונציגות בולטות של אנשי. מורה אל השלום - תנועת המורחיים. שריצה להפריך את האגדה כאילו כל הציבור המורחי שונא ערבים. בין התווגים עם אברני: זלח וגד יעקובי, משה שחל, מוחמד מיערי, מאיר מעיל, לובה אליאב, עבדאל ווהאב דראושה, אמנון זכרונ, בנימין ביראליעזר (פואד), האלון ישראל על (שליק), בן דורו ימני, עדי אמוראי, פרופ' דוד ליצני, אברהם מלמד, ד"ר שלמה אלכס, אהרון אבו חצירה, יעקב ארנון, יצחק לבני ומנחת הלב פרופ' דני גור.

את הספר הקדוש אברני ל"3 נשים - לאלמנט של סעיף חמאמי ולאמננט של עוסאם סירטאווי (שנרצח על-ידי אנשי אברנידאל), ולרעייתו רחל. ■

אירית רותם

עדה תרמה את הפרס

ת העובדה שהשחקנית עדה פלידל הייתה בין זוכי הפרס העובד המצטיין על השחקן אברהם בן-יוסף ז"ל כולם יודעים. אבל מאחורי הקלעים מוכנה עדה לספר על אשר הניע אותה לתרום את סכום הפרס לקרן המיועדת לעזרה לשחקנים נזכרים.

עדה: אני מכירה בעובדה שאין מספיק מודעות לעזרה במסגרת שלנו לשחקנים

איתמר יעורי-קסט

הנמצאים במצוקה. המשכורות של השחקנים במסיה הן בושה שהיוה תוצר הבושה של המשכורות מלפני הפגשה. בעבר ניסיתי למעול בתחום זה אך אינני יכולה לצערי להתמאר בהצלחות רבות בתחום זה.

אך להבדיל, יכולה עדה פלידל להתמאר על היותה שחקנית אומי רבת פנים, ומאחורי הקלעים מגרימים אותה כאמנית, חמה ומפגנת, תארים אשר אינם שכיחים בעולם הבמה, ולמי ששואל אותה למה וכתה דווקא היא לקבל את הפרס היא עונה:

עדה פלידל, מה עושים במס.

איתמר יעורי-קסט

הנמצאים במצוקה. המשכורות של השחקנים במסיה הן בושה שהיוה תוצר הבושה של המשכורות מלפני הפגשה. בעבר ניסיתי למעול בתחום זה אך אינני יכולה לצערי להתמאר בהצלחות רבות בתחום זה.

אך להבדיל, יכולה עדה פלידל להתמאר על היותה שחקנית אומי רבת פנים, ומאחורי הקלעים מגרימים אותה כאמנית, חמה ומפגנת, תארים אשר אינם שכיחים בעולם הבמה, ולמי ששואל אותה למה וכתה דווקא היא לקבל את הפרס היא עונה:

עדה פלידל, מה עושים במס.

איתמר יעורי-קסט

הנמצאים במצוקה. המשכורות של השחקנים במסיה הן בושה שהיוה תוצר הבושה של המשכורות מלפני הפגשה. בעבר ניסיתי למעול בתחום זה אך אינני יכולה לצערי להתמאר בהצלחות רבות בתחום זה.

אך להבדיל, יכולה עדה פלידל להתמאר על היותה שחקנית אומי רבת פנים, ומאחורי הקלעים מגרימים אותה כאמנית, חמה ומפגנת, תארים אשר אינם שכיחים בעולם הבמה, ולמי ששואל אותה למה וכתה דווקא היא לקבל את הפרס היא עונה:

עדה פלידל, מה עושים במס.

אם משלמים היא מצטלמת

והתובל לאכול ממזקים ואלא משמיה" - כך סמדר קליניוסקי, השפתית של וסדניה. לא, היא אינה חושבת ששפתית הן האיבר היפה ביותר בגוף, אבל הן בסדר גמור, היא אומרת, אברים ווסמים - לא, לא, היא עושה חורים באף אילו ותמשהו לדגמן נום ואני חושבת שזה מציאם אף יפה יותר משל העיני, אבל הייתי גם מסרבת להצטלם בגוף ים חושפני מדי, ככלל, כל ענין המין לא נראה לי, אבל עקרונית, אם משלמים - אני מצטלמת. ■

בתיה אבישי

ידיו של אורי

ל ממש עם נציג של ארגון טרור שונה 3 שנות מאסר, זה פחות או יותר החוק שהתקבל לא מכבר בכנסת. לפי החוק הזה, שוח ספרו החדש של אורי אבנרי, לידיו, האיבי, מיוניום 100 שנות מאסר. את הספר, המתאר את ממשות עם אש"ף, כתב אבנרי באנגלית לפי חומה של תוצאה לאור אנגלית. לא נמצא עדיין מ"ל ישראלי שיסכים להוציא את הניסוח העברית של חשד. אבנרי, שמתכוון עכשיו למצב את הספר הזה גם בעברית, אשר שאם לא ימצא מ"ל יוציא אותו בעצמו.

עם תוצאת הספר באנגלית יוצאת וקראת התענית אורח, יערכה בשבוע שעבר ספרידקטטייל בגלון.

התלומד בל-אבנר חיו עם

החומרים: חבילת קמח אסם תופח מאליו, (350 גר') 2 ביצים, 2 גביעים לבן, 2 כפות סוכר, שקית אבקת ויניל, מעט מלח.

אופן התכנה: לערבב היטב את החומרים ובעזרת כף (חמשמשה כמידה) לצקת לתוך שמן עמוק ורווח בלחבה נמוכה. אפשר גם לקשט בסוכר ובריזה.

רבות עוגות מצליחות יום יום עם קמח אסם תופח מאליו

זה טוב - זה אסם

זה טוב - זה אסם

זה טוב - זה אסם

זה טוב - זה אסם

זה טוב - זה אסם

זה טוב - זה אסם

זה טוב - זה אסם

זה טוב - זה אסם

זה טוב - זה אסם

זה טוב - זה אסם

זה טוב - זה אסם

זה טוב - זה אסם

זה טוב - זה אסם

זה טוב - זה אסם

זה טוב - זה אסם

המחיר למכירה	המחיר לצרכן
0.44 ש"ח	0.50 ש"ח
1.12 ש"ח	1.28 ש"ח
0.65 ש"ח	0.74 ש"ח

קמח אסם במבצע

קמח אסם תופח מאליו
קמח אסם תופח מאליו עם קקאו
קמח אסם תופח מאליו 1 ק"ג

סופגניות נפלאות מהירות הכנה

חומרים: חבילת קמח אסם תופח מאליו, (350 גר') 2 ביצים, 2 גביעים לבן, 2 כפות סוכר, שקית אבקת ויניל, מעט מלח.

אופן התכנה: לערבב היטב את החומרים ובעזרת כף (חמשמשה כמידה) לצקת לתוך שמן עמוק ורווח בלחבה נמוכה. אפשר גם לקשט בסוכר ובריזה.

מכירת אסם

החברה

חברה

נטע שרמי
צילונה דפנה קצור

מי שוהה שנתיים במדינת ישראל, באנגליה חוזר קרית? מי שוב לארץ לאחר שהיה בארצות הברית ובמסגרת "ריק" 120 תקליטים ואמילי לא מיקרו בל אחד קצור עליזה דירי מיני עומר.

דומה שאצלם הונן עמד מלכת. הם חיים עדיין אי שם בתקופת הפלמ"ח וההכשרה, כשקריירה נחשבה מהלך גנאי, והשכלה שנקנתה בגימנסיות יחסית כמו הריאלי "הרצליה" והרבייה "ציריך" היה אם לא להלך בייש, או לפחות שלא להתנאות בה כשחברות הייתה השלל הכי טוב שגילק מן המלחמה, נכס צאן ברזל לכל החיים כשילדים סטנו בבית את המחויבות המלחמה להגשים את עצמם ולחלל. לחלל ולחלל לעם, לחברה ולמולדת. זה היה היחיד שקבלנו בבית ובחן נועת הנוער, המיד לתורם וחמיר להיות מעורב, ממ זה עליה את האני מאמין שלה, כשהיא מעללת את דרכנו, בכפוף רגליים יחפות, בין מצלמת קולנוע וזר לי רחמים שניצמד בפנינת היריה הקטנה, אותה נירבה לצילומי סרט הדרכה של מט"ב. עמותה לאספקת סרד הי סטודיו בחיים, עמותה שבראשה היא עומדת.

לאחר שרולת הנוהה מוטסת וחוצצת בין וירת העילר מים לחורר העבודה של מיני, שגם סיבה קשה להשתלל בין מאות הספרים הגורשים את קרית, מתרחש והיסטוריון גבריהם כבורסו וכאישוק בקול עמוק הוא מספר לי על חמי (11) בנגה הכבוד חמי הוא בן אוטיסט שנאלץ לעזוב את הבית בהיותו בן שבע מפני שמחלתו הקשתה על תפקוד המשפחה ובמיוחד על חמיו הקטנים. חמש עשרה שנה אנתנו מסבירים ופועל לים בועי והורים המסרות בהם שהה, באקרים, באלרים, ויוזמים ודוחמים ללא הרף רעיונות חרישים ופתרונות שישפרו תנאי חייהם של מגורים אוטיסטיים.

קנו לכם משהו

עליזה מצלמת אנתנות בדברי מיני. זו רוגמה לך עילת שלנו שמשלבת את טובתנו כפרטים - עם סר בח הכלל. אנתנו לא מסתפקים בפתרון הבעיה האישית שלנו, במעילות למען הבן שלנו, אלא משתדלים לתת רום לקידום בעיה חברתית בכלל. והבעיה החברתית שהם מנסים לקדם ללא כל ענין אישי - אצבעות הידיים והרגליים כחור לא יספיקו למנינו.

מחלתו של חמי לא הרחיקה את בני הוגו עופר מלהוליר ילדים נוספים. שלושה ילדים שמצאו את טעם החיים בכו. מתנות העילתם שכונת נוה שאנן, בחיפה. שנתנו מורמוניה מלאה בין הדברים שממנו נתנועת הנוער לבין מה שראו בבית, שירעו כי חשוב ללמוד, אבל פעילות חברתית וחברתית חשובה יותר, ועד היום יש צורך לרדוק גילדים הללו ולשרל אתם יקחו, קחו, קנו לכם משהו.

מניהם של מיני ועליזה מאירות שעה שהם מרכיבים ברית, מנהלת מחלקת המוטיקה בגליציה, בתמרי מטפלת בקבוצ משרה-הנג, וכרישי שחולך בשרות הפלחה של קבוצ פלמחים והגברים. מניהם כבר וור וחם כגש והתמונות נשלחת מיד על השולחן.

עליזה בל לזורים וירטואליים, אנשי העלייה השלי שית. אבות נשאר כל חייו מפעל בנין מתוך הכרה. גם בשל זה היה מה לאכול בליל שגנו באוניה. אנתנו לא זרים לבר בשלם. ציריך לחלל ולחלל. מיני עומד חזק בזהותו כשעלולת משפחתו מרומניה, ממונים יעניקים אולם אבל לא בני לשלול כלישים ולייבש

ביצות, כי אם להקים בית מסודר בחיפה. עם חוז לימיר דיו בריאלי פגש בעליזה בהכשרת הצופים שהלכה לעין גב ובית השיטה. גרלנו על ערכי תנועת העבר דה, הוא אומר בפשטות. הם שירתו בפלמ"ח וב-1949 גיימו עם מקימי קבוצ פלמחים. עם החברה מהחבריה. ברומה לכינוניות של רבים מבני דורם גם הם עובד את הקיבוץ לטובת האוניברסיטה העברית. הוא למד היסטוריה והיא עבודה סוציאלית, ואת ביתם הקימו בחיפה, סמוך להרצו של מיני, ששכל את כנס השני במלחמת השחרור. כבני דורם האחרים הם מצפים בעיר גה למפגשים השנתיים של כל החברה מהחבריה. שי רי מולדת, התרפקת על העבר עם חברים שמנהלים היום את המדינה לאחר שכבר זמון נוכחו לדעת כי קריירה איננה מילה מוקצה מחמת מילאום, וחיים טובים אפשר לחיות גם בנטהאון מבלי לשלול את עצמם מיר בוקר איהו מעשה טוב אעשה היום.

אבל, עליזה ופיני עופר הם עומת ממין מיוחד. הם אכל, עליזה נבטל הפרעון. הורים, התנועה, הפלמ"ח בחור לשאת נבטל הפרעון. הורים, התנועה, הפלמ"ח והחברה השקיעו בנו - ואנתנו חייבים להחזיר. גלברת עזריה ובפניה שילוב של תמימות ושל פאנום, שאינו מפריע מפני שהוא כל כך אמיתי, ואף קורטוב של התמסרות און בו.

בשכל המנוה והכסף הלכו לרמאל - נשארנו בנר והשאנו, אך ורק מפני שמעולם לא התמנונו ולא

אצלם הזמן עמד מלכת

זה כוו כשירות הממשלתי, מרעיק מיני מבטים נאים על האשה שאת.

יש מי שמוציא את נשמתו בשביל טובאור ז'ה ויש מי שמוציא אותה בשביל קריירה, היכן את עליזה נכון. שבתותם שלי עשיתי קריירה, אבל אי פעם היא לא לחזה בלחת, בתחשק מרדף, חמיר והצדיות אותי אהבת התקצוץ והרצון לתרום לאחרים, אי פעם לא שיקול סטאטוס או יוקרה. עובדות בשטח שנים רבות היא חברה במחירי אגרות וארגונים התנדבותיים, שתכליתם לטפל במעט בכל עיוותי העולם הזה, בוועדות לביריקת מעמד האשה, בטיפול באלכוהוליות, בכנסים, בקשישים, בנערות, ולהבדיל - בתנועת צירי ישראל הטובה, במועצת המנהלים של הדואר (1) ול יציאתה של עליזה להבין קפה קוסטות את הרישמה שנוהרה אין לה סוף.

צמלי הסרס עובד והשאירו אחריהם שרה קרב. למדו אחר-כך, תמיד עשינו את עבודת הבית יחד, מיני פני. הוא מספר על שלושים ושתים שנים שחיו ביחד בחיפה, במהלך הזמן שורשים עמוקים בחיים הצבוריים והחברתיים. גם הוא לא טמן דיר בלחל, ובמספרותם שלו פעל, כמד עבודתו באוניברסיטה, בהאסרת חופה בחיפה לגישור מקרים, באותות אחים בוגרים והטט"ל בת יוממים מאב.

לאחרונה החליט לעבור לתל-אביב בעקבות הילדים והנכדים שחזרו, והוא מועסק ברשת. אורטי כהארי על התעשרה והמנית. - רצית להגיע רחוק יותר ולהפעיל קצת מרשמים לגצל יותר קשרים.

הוא משקיל עניינים לעבר העט שמתגלגל בין כות ידיו. בשנותיו לא יצאה בת קול. שהכירה עלי כי נועדתי לגדלות, ואיני מוכן לעשות קריירה בעזרת ליקט, שיקי או דרימה. היו אנשים שציטוטי ליד ור זה אכזבה או מה, חיים נמנחו לא נכשיו אי שטח להוצא לעל, מקצוע שיוו גם בריארה.

מה מרעיק לך בחברה הישראלית



עליזה ופיני עופר.
אנו אנו הפלמ"ח.



פניה בבית שפר. סטון ישראלי
יחד מישראל.

או החברים במסכת המיניאטורי של בני הוגו עופר, ומי שאוהב קריאה כביא קבוצות מהבית ואנתנו שמי רים לו. גם הילדים מתברחים. כשרוצים להיזכר במסכת הפועלים באים לאמא. ואמא עליזה מהנחת: האווירה סביב השולחן חשובה מהאכל שעליה, אך ממך עם, מה ועניית תמיד אפשר ליהנות ליר השולי חן הענול שמתחת לאוסף הפעמונים.

לא משנה כלל כמה הברה יקפצו לבקר ומתי, בארד נות מצייים 114 ספלים (זה ספור) כדי שיהיה חמיד מספיק לכולם.

ליצור בית ללוחמים
לרבינו בפלמ"ח לא היינו פיטורית, מנחם

החבר המוכר של חיינו בהכשרה הייתה המחשבה על ולשטר אותו גם כלב שרות הקרב, לטפח אורחות חיים לקבוצה שאמורה, לאחר המלחמה לעלות על הקרקע, ולהקים את ביתה בקיבוץ. בשבע הבא, כיום ב, ה'22 בדצמבר, ייעד יום עיון בנושא החברה בפלמ"ח. עליזה נטלת בו חלק. עברי נו את האימונים המפרכים בהגנה ובפלמ"ח בידיעה שאנתנו שות לבנים יחד ירינו במסחוריים שיטטנו על סולמות חבלים, נשאנו תמילים עמוסי אבנים והחיינו בשנו במסעות סבל בגלל משמעת מים, אבל אחר-כך, במציאות רק בדרדות לקחו חלק מפיל בקרבות ממש. קשה להגיד שחיהו כאן מרינוז מכוונת. גם היה ברור שישנו פעולות שבנות לא העמורה בהן, ואכן היו בנות ממורמרות ומתוסכלות, שרצו לצאת לפעיל לחלל, להיות לחומות, והדבר לא ניתן להן. מרבינוז התחמם. למרות ההפגנות, המוח והדם סביבו - ואי נחטו איברנו חברים מהחבריה שלנו - יצאנו איתם ללב אזורי הקרבות, להרכיב, למפיק, ולרדודות, שם נהרגו ארבע בנות. איישנו עמדות שמירה בבסיסים, וכשהו לחמים חזרו מן המשימה - הם ידעו שיש לאן ולמי. אנתנו ראנו לאכול במרשל, לחיד עם, למרחים. ויבש זו אווירה עורפית שנתנה להם כוח בהווה והכנו את התשתית לחייו המשותפים בעתיד. ■

המרכז הרפואי תל-אביב

ריוס 18 ח"א פ 221226



מכשיר אלקטרוני חדשני להשגת צבע בגבות העיניים וב EYELINER לעמידות.

מכשיר חדש להשיג צבע בגבות העיניים וב EYELINER לעמידות.

מכשיר חדש להשיג צבע בגבות העיניים וב EYELINER לעמידות.

אני בטוחה בעצמי... ב'רדיאנס אנרגי'.



אני כבר לא בת 20. אבל דווקא היום, אני הרבה יותר בטוחה בעצמי. הסוד הוא פשוט: RADIANCE ENERGY של אייר - סדרת הטיפול הנמרץ המעניקה לעור מני בתוך חודש אחד בלבד, מראה חלק ומטופח, מלא רעננות ורכות.

הטיפול נעים ומפנק, ומבוסס על אמפולות ה-ENRICHED FIRMING CONCENTRATE, המחליקות את העור, ממריצות את התחדשותו, מזרזות את מחזור הדם ובעיקר - מחזקות את שרירי הפנים ומשוות לך מראה צעיר ורענן. עיסוי נעים בסטימולטור של אייר, מכין את עור פניך לקראת טיפול מיוחד זה.

את הטיפול משלים ה-RE-STRUCTURING WRINKLE CREAM המכיל מסננים מיוחדים נגד קרני שמש ואור ומספק לעור חגנה מושלמת 24 שעות ביממה.

אני בטוחה שסדרת RADIANCE ENERGY היא הטיפול הטוב ביותר לעור שלי, ואם גם את כבר אינך בת 20 - כדאי לך מאוד לנסות!



RADIANCE ENERGY. *Ayer*

אייר. סוד העור המטופח

קורים דברים



רחלי חיים: סינית

עבודה עם עיוניים

רחלי חיים, ילידת נפאל, סבא טיבטי וסבא חיימי, מצאה הזדמנות כפולה. לעשות שימוש נכון בעיוניים המלוכסנות שלה. היא תכננה כניסה סינית במחוז "אלדון" (קורפורציה של תיאטרון ווימבולדון מלונדון) והיא תכננה כינונית בסרט "בנדי המלך החדשים" (מנחם גולן). "כשזה מגיע, זה מגיע מכל הכיוונים", אומרת רחלי.

ליה קרן

איקיצור, שתי הגברות הנכבדות, שמות מלאים: נעמי ביער ונורה כוכבי, עובדות יחד במסלול וקדרות כבר מליון שנה: "אנחנו בוגרות המחזור הראשון של 'בצלאל' בקדרות. תציינו שזה היה ב-62, שלא יחשבו שאנחנו כבר בנות מאה" אומרת נעמי חצי משפט ונורה משלימה. על הפרויקט האחרון שלהן: כי האדם עין השדה" הן עובדות כבר ארבע שנים. הפסלים גדולי המידות העשויים חימר שחור וחומר בחיר הם שילוב של השלכת של לונדון שחדרה לעורה לנועמה, וכשנעמי באה לבקרה בגולה מיר יצאו השתיים לסיוור שלכת. בדחבנות לונדון גמלה בליבן ההחלטה כי העצים האלה הם בעצם משל על קיומו של האדם. מלחמת לבנון היתה הקטלניות שהוציאה את מה שהיו חבוי בלב אל מעל לפני השטח. ארו הלבנון המוכר הפך לעץ התליה וכאן משתלב ספור של שלדים. גדמים עם העצים התמיינים. מלחמת לבנון הסתבכה וכך גם הפרויקט שלהן: הארו החמיר תולך ונרקב; העצים השחורים מתייבשים, הם עדיין זקופים אבל ללא חיים" מסבירות נעמי ונורה.

הפסלים, שגובהם מעל קומת אדם - כמה שיותר קרוב למציאות" מוצגים בבית האמנים



הנעמי ונפול. ילדות ארוכה כניבה מירוח. צילום: סקיפ 80.

אם לך לא מגיע הטוב ביותר... למי כן?

זה לא רק יופי והנאה למשך שנים, אלא זו התוצרת הטובה ביותר שאתה יכול להעניק לאחר האמבטיה שלך... זה מגיע לך. אמבטיות, כיורים, בידה, אסלות, בעיצוב צרפתי אלגנטי, ואיכות מושלמת שהוכיחה את עצמה. מבחר גוונים ועיצובים מותאמים לחדרי אמבטיה בכל הגדלים.



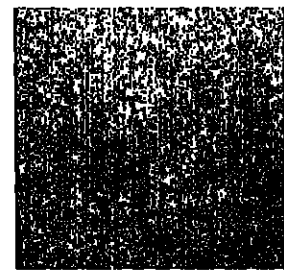
JACOB DELAFON
לחשי בהנויות המובחרות. חימומים: חרסיות בע"מ, טל' 03-633372.

מגילת אשף

יבוא: כלמן בע"מ הפצה: נורית בע"מ

איר. קולומבוס

הגבר פושט אנו בגדינו ובגנט למינות, שם שוכבת אשתו, מכוסה בשמיכה. בגלל תמונה תמימה זו קנסו קנאי גיבורי הסרט ב־1000 לירות



שכנים שפי גבאי

הודיש היה נאמן בחצר בנין ממלגת השלטון בקהיר, "המפלגה הלאומית הערבית" קריטית. כל כוכבי הקולנוע של מצרים ערכו שם שביתת-עבודה במחאה על התגברות קנאותם של אנשי הדת הירשבים בתוך המועצה לביקורת סרטים ומוחזות.

השביתה של 250 כוכבים, אליה העיף לם הערבי כולו, ובכללם נור א-שריף, הסין סהני, בוס, שריהאן, פארוק אל-סיסאוי, הפכה להגינה אמיתית של המוני העם המצרי ושל המוני הערבים הערבים הממלאים את מצרים כעונה זו של השנה. סוף סוף הם רואים. במכה אחת" את כל הגדולים, ממש נגר עניי. הם, הכוכבים נהנו, כמובן, מהמונים המערערים, אך הם היו טרורים נכעיתם הגדולה מה שסיה הוא, שהסרט. לאהבה סיפור אחר, שאוסר עליידי כל הצנזור רום של המועצה, ובכלל זה אנשי הדת, הורר אחרי הבכורה מהמסכים ברחבי מצרים, רק משום שאיש רת אחד, שכי נראה נמנם בעת הצגת הסרט בפני המועצה לביקורת סרטים, חזר בו מהאיי שור שנתן קורם.

בכך לא הסתיימה הפרשה. ממקד משטרת המטר בקהיר, הנגדל אחמדי חלואה, הועיק אילו לחקירה את שני הג' כורים הראשיים של הסרט - השחקן העולה יחיה מחראני והשחקנית הצעירי זה מנאלי זיר. נגדל המטר של מצרים האשים אותם בפגיעה חמורה במוסר. מדוע? וזו היתה ההפתעה השנייה, שנישאו בסרט כרוז המלח, עלו לאחרי מכן לחדר התיאוריות כביכול, סצינה זו מראה את הבעל פושט את בגדיו העליוני.

נים וועלה למישה עליה שכבה האשה, כשהיא מכוסה בשמיכה עבה. נגדל דיוסר מיהר להגיש את תיק התיקיה לבית משפט, שהרשיע את שני גבורי הסרט והטיל עליהם קנס כבד של 1000 לירות מצריות. היה זה אור ארום לתעשיית הסרטים המצרית, שה איסלאם הקנאי, שהשפעתו גוברת מיום ליום במצרים, כבד מאיים להסלה, כפי שה קרה באיראן והאומיינים טית. הכוכבים, ששבתו בחצר המפלגה, המכנה עצמה גם "סוציאליסטית", עמדו על כך להיפגש עם שר החינוך והתרבות ר"ד אוהמד חייבל. מוכיח המפלגה וזמון ואלו הועיק את הסר המבוקש, שמינה לעמוד מול האמנים ולומר: לאחר 50 שנה של קולנוע מצרי, שכי כש עולם ומלואו, כאחי להגיש כפניכם, כי כולי איתר כם. אני עצוב מאוד ממה שסירה ואני מבטית לעמוד איתכם בכל מאבק ואם איכשל, אנשי את התפטרותי.

מוות בחדר המיטות

ראש אגודת שחקני הקולנוע נור א-שריף אמר: "ארגוני הער, אנו כבד מחילים לאכר את כסחוננו כשחקנים, אנו פשוט מחילים למחר מפני גור דינם



השחקן מס' 1 במצרים: נור א-שריף

מצריות. האשמה: ביצוע מגע מיני בפרהסיה. השחקן נור א-שריף: "לא היה בסצינה הזאת כל גירוי של יצרים". מה נראה בשישי אחה"צ?

אלילים מצריים

שכיס כתר התאירות להוכיח לה כי הוא חזק יותר מצעיר. עובדה שהוא מת מרום לב אותו לילה. תעשיית הסרטים המצרית נאלצת עתה להתמודד לא רק נגד המגמות של האיסלאם הקנאי, מתברר, צולמה אלף פעם בסרטים המצריים. אני קובע, שלא היה בסצינה הזאת כל גירוי של יצרים". א-שריף סיפר, כי בסרט הזה מוצג בנישואיו של איש קשים לצעידה, סך חוררים כיום לתיאורן, שעל בימתו רדך כוכבם



אחד הכוכבים המבוקשים, מחמוד יאסיף, הביע חסס כבד, שאם התאסרת לא יקלוט את מאות הכוכבים המצריים, עלולים הללו למצוא עצמם רעבים ללחם. זה שנתים לא כיסו הסרטים שלטו את הצגאות הפק. תם. פעם היינו מצלמים 30 או 40 סרטים בשנה, ואילו כיום שלושה-ארבעה. האולפנים שידעו ימי תהילה, נטושים כמעט. מרובר במשבר קשה המנוצל על-ידי המדינה, המציעה תפקידים לגדולי השחקנים בסדרות הטלוויזיות הארוכות, תמורת שכר כמעט אפסי. אלם חרף הגור של מחמוד יאסיף על המשבר המאייס לקבד את הקולנוע המצרי, מוסיפה ספרות הרכי לוח הקליה על כוכבי מצרים למלא את דרכי מוכרי העתונים בכל העולם הערבי. עתונאי הקולנוע עדיין מרחרחים אחרי תנועותיהם של השחקן מחמוד יאסיף ואחרי חבריו וחברותיו, והסקופים המפורסמים עליהם במדורים צבעוניים, עשירי תצלומים, נכלעים בתלהבות על-ידי קהל האוהדים.



מנאלי זיר ויחיא מחראני שהועמדו לדין

מרבית בערכי-צנזרית כמעט לא יבינת. הבכאי שאהין מתגונן טבח הרכילות באומר, כי באצעות השם דליה ביקם להפוך את הסרט לכנוקים גם כביע רב. מה שמרניו כיום את הכוכבים הוא "ההסבה הפצד עית" של רקדניות הבטן המפורסמות. אכר בזכות הכספים שצברו מההילות הכחולות" הן עוברות לשחק רווקא כסרטים שמרניים. הדקדנית מס' 1 של כצריים נגדה מואר, הפכה למפיקה ולשחקנית. הרכילות האחד רוונה מספרה, כי כך מתכוונת לעשות גם הרקדנית מס' 2 בודהר זפי. נגדה וסדור לא מסתיר את העובדה, שהן עברו את ניל הארכים וחילו לקצור כחיות כפיים באולמיהקומות האחרונות של בלונות "סרתון" והחלטון" בבירה המצרית. זה לא מספק אותן, שהעיר דים עדיין מלהבים מהן ועדיין מציעים להן את סערי הגרעין של הרבנותיהם בריא.



סונאד חוסני, "סידורלה" של הכד המצרי

קטע ממכתב לעתון באמירות דובאי: "פתאום החלח אשתי להגיש לי אוכל עם הרבה טעם של שריפה, אמילו מהדוקף הממולא באורז ובבשר נודף ריח של סיר שרוף. חקרתי והתברר לי, כי אשתי להוטה אחרי הסידרה הטלוויזיונית, ושוכחת כי הבישול עולה באש..."

סעריה וסיות ונסמיות הנפט האחרות במפרץ הפר סי, שחרף משבר מחירי הנפט, הם מגישים הצעות ניי שאים מסתות ביותר לרקדניות ולשחקניות להצטרף להרמוניות המפוארים, בדרך כלל כאשה שלישית ואחרונה.

אם נבונים הרברים שקיים משבר בקולנוע המצרי, חרי כל כוכבי התעשייה האת מופיעים היום בסדרות הטלוויזיות, והופעות בשעות היום והל לה את מס' כי הטלוויזיה של אצות ערב. הסדרות הן סיפורי אהב איטיים, או סיפורי גבורה מתקפות ראשית האסלי, אם המולקט לפעמים עד 20 פרקים.

עונתי ערב מרכלים, כי הסדרות הללו מושכות בעי קי את הצעירות והעשים וקובלים, כי הן גורמות כיום לא מעט סכסוכים משפחתיים, עד כדי גירושם. התי שם, המבקשות לעקוב אחרי המשכים, מניחות את הבית ואת המטבח ואת ההבנות המטבחות במרח לקי את שעת הגעתו של הבעל הביתה. גבר אחד קובל

בועם במכתב לעתון באמירות דובאי: "פתאום החלה אשתי להגיש לי אוכל עם הרבה טעם של שריפה, אמילו מהדוקף הממולא באורז ובשר נודף ריח של סיר שרוף. חקרתי לעומק מה קרה ומתברר, כי אשתי להי מה אחרי הסדרה הטלוויזיונית ושוכחת כי הבישול עולה באש. אטא, חילו מהגשת סדרות אלה בשעות היום, משום ששעמן מאוד שרוף ובחלי ערב להיכי ואף עלול להעלות באש את בחי".

בגלל השמרנות הטבדת בהרבה מהמדינות הערביות, מעדיפים נשים וגברים קנאים וחוזרים בתשובה לראות את הסרטים החדשים בבתים באמצעות קלטות הווידאו, במקום להיחשף לעיני-כל בבית הקולנוע. ואומנם דואנת כיום תעשיית הסרטים המצרית להפוך כל סרט ברחבי העולם הערבי גם בקלטות וידאו, במקד כיל להצגה הבכורה שלו בבתי הקולנוע. אחרי הסרט המצרי, גם בישראל, לא הסתיו את התעניינותם מאליליהם והם חושפים את מגויני הקול נוע מהדוכנים. האוהדים מפגינים ידע אף על הייהם המרטיים. הם יודעים לספר, כי נור א-שריף חי חיים מאושרים ביותר עם רעייתו השחקנית בוסיה כי נאיה אל-גנצני, המככבת בסרטים נעלים, מנהלת חיי צני עות בביתה. חי חסין פהמי מקנא לרעייתו הכוכבת מריחות אמין.

דלידה הכובסת

שידורי הטלוויזיה של אצות ערב וגם של ישראל מקיישים מחורי רכילות מיוחדים לעולם הסרטי של שחקני מצרים. הרכילות האחרונות מתמקדות זה שבועיים סביב הסרת הצנזרית מצרית, דלידה, והשא לה כרמזי ביוז"י מדוע בחר בה הבכאי המצרי הגי דול יוסוף שאהין לככב בסרט "הכוכב" שחרי התפי קיר שהטל עליה בסרט זה הוא בת השכונות החדשה לרבר במצריה עסיית - והנה דלידה, בת השכונות



המלמשת מדוכמ

עם MISS LAGOTTE החורף את במיטבך!

חליפה, נעליים, תיק ואביזרים תואמים בונים לך הופעה מושלמת



לחשיף ברשת חנויות: NOUCHKA דיזינגוף 151, ת.א. ה' באייר 44, ככר המדינה, ת.א. קק"ל 10, ירושלים, העצמאות 12, נתניה.
MISS LAGOTTE דיזינגוף 151, ת.א. ה' באייר 44, ככר המדינה, ת.א. קק"ל 10, ירושלים. OUISET ת.א. ה' באייר 48, ככר המדינה.



צעיר ומסעיר



קובי נר, מעצב שיער. גם את הראש אפשר לטפח במרמרים טבעיים.

בגדים מסרטים
אם אתם אוהבים סיפור אהבה בהמשכים ובגדים יפים, או לכו לראות את אנוק אימה, שמככרת שוב עם ואן לואי טרנטיניאן בסרט "גבר ואשה אחרי עשרים שנה", שיקון בקרוב גם בארץ. קלוד ללוש לקח אותם שחקנים ששחקו בסרט הראשון "גבר ואשה" והפגיש אותם שנית על הבד. את אנוק אימה הלביש מעצב האופנה הצרפתי אונגרו, שהוא גם ידידה ומועצת אדאם של השנים והבגדים שלו הם חגיגה אסתטית, של פשוט יפה והדגמה של איך מתלבשת צרפתית אלגנטית, בת ארבעים פלוס, בבגדים שיש בהם את כל הלהיטים של חורף '87: מקטון משובץ במשבצות גבריות בשחור-לבן עם צווארון קטיפה, בגדים בצבעים של בחור נוסטלגיה שמעלבים עם שחור, כתמים וחבות וצעיפים גדולים, שאנוק כורכת באלגנטיות על כתפיה. בסרט משולבים קטעים מהסרט המקורי שהוסרט לפני עשרים שנה, ואפשר להשוות לא רק את מה שקרה למיניהם של השחקנים, שוראים טוב מאוד, אלא גם מה שקרה לבגדים. המעיל שאנוק ובתה לובשות בסרט הישן, היה או הצעקה האחרונה של האופנה, מעיל צמוד לגוף עם ניטור של מרווח, שגולד או בהשראת סרט אחר של אותה תקופה, "ד"ר ליוואגו", היום הוא נראה קצת קטן ועלוב. הבגדים של היום, נראים יותר מתונים. ■

להלן כמה פיוניקים טבעיים לשיער, מתוך הספרייה הכמיונית לשיער קצר. לשיער ארוך יש להכפיל את הכמיונות.

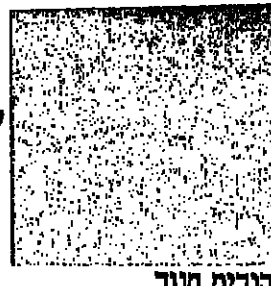
*** מסיכות לשיער יבש מוצל וחוסר ברק. חמרים: בונה רכה ומעוכה היטב, כף דבש, כף שמן חמניות. לערב היטב ולמרוח על השיער, להשאיר כ-30 דקות, לחמוף היטב. חמרים: שתי כפות שמן חמניות, כף מיונית, חצי אבוקדו מעוכה כמשהה, לערב היטב ולמרוח, להשהות על הראש 30 דקות.

*** מסיכות לטיפול בקשקשים. חמרים: חלבון של ביצה, להקציף לקצף נוקשה, למרוח את שרישי השיער, להשאיר לשעה, לטק במסרק צפוף לחמוף, ומתכוון אחר - חמרים: שתי כפות שמן זית ירוק, כף מין לימון, לשפשף בצנצנת קטנה, לסגור ולטלטל עד שמתערבב היטב, למרוח על השרשים והקרקפת, לעסות, להשאיר לשעה, לחמוף.



אנוק אימה וואן לואי טרנטיניאן, אחרי עשרים שנה.

אופנה



יהודית חנוך

בונה על הראש

ספר ראשון בעברית העוסק בשיער ייצא בקרוב לאור בהוצאת "מודן". את הספר כתב קובי נר (30), מעצב שיער, שבשעות המנוח שלו עוסק להנאות דווקא בבישול - ספר "דגים דגים" היה לרבמכר. את הספר העוסק בשיער החלטתי לכתוב כי נראה לי שאנשים בארץ משקיעים זמן וכסף בתספורת ובתסרוקת אבל לא בטיפוח ובטיפוח השיער, אמר קובי. יש הרבה יותר מודעות לטיפול בעור המים, מאשר בשיער ובראש. מה לא נושים לשיעור צובעים, מספרים, מלכללים ומיישרים אותו, אבל שוכחים שכדי שייראה טוב צריך גם להשקיע ולמנוק את הראש. בשנים האחרונות יש תנועה של בחזרה אל הטבע, לא רק בחמרים שמטפלים בהם בעור הפנים, גם בראש. מסיכה של אבוקדו, או של תות-שדה, תעשה דברים טובים לא רק לעור הפנים, גם לעור הקרקפת. שכן זית ירוק ולא מוקק, זה אחד הטיפולים העתיקים ועדיין טובים מאוד לראש - או מה פשוט וקל יותר, למרוח את הראש, בשמן זיתו כיוון שאני מאמין בחמרים טבעיים, כתבתי את הספר במתכונת של ספרי-בישול, עם מתכונים שונים לסוגי שיער ובעיות שונות. חלק גדול מהמתכונים הם יעילים יחסית שהסתברת שלוו היו משתמשים בהן בעדות ובארצות שונות. טיפול במספרה במסיכות מיוחדות זה סיפור יקר, אבל בבית זה עולה פחות - וההוצאות מפתיעות. ■

מקדור אל

כוכב



יוסי הרשונסקי

בגליה בכמן, ביונוגף 152, בנייה מהחצר, יושבת צילה דגן וקראת ספר להנאתה. יש לה זמן. הרכה זמן שקט. לפעמים יכנס מישהו ויזהר אותה: "את לא... הזמרת?" מה את עושה כאן? צילה תחזיק ותשיב לו בבינה רגועה וקולאיים שלה, הפזוירים על הקירות ועל הדגל בחצר.

זה קרה לה גם בקיבוץ אילון המעריב, כשעמיתים למקצוע מתלאבים הגיעו לשידור האוכל וראו בין השולחנות רמות מכניי עבודה. צילה לא התנגדה על כך שהיא צריכה לחזור למסכת. אחרי אכיל בקיבוץ היו הלחם שלה בשיא הקריירה, ואת הדרי האוכל החליטה עם אחת להפוך ללחם חוקה לדרך חיים עם בעלה מזה 6 שנים, הציר יענקלה בכמן. בסוף בטיא הרצינות. סווי' רציני לתוך חיים חרשים.

אמרגן אחד אמר לה: "צילה, את קראת כמה ספרים יותר מדי, לכן אני לא יכול לעשות ממך סטאר". יש לה איכויות נפלאות של זמרת. עתה היא עובדת בגליה. חיים ללא זוהר. לא ממחרת לשום מקום.

צילה דגן עדין בצל

היא עדיין ממתינה לאמרגן האיראלי. לא מסתובב לשום מקום. אני רואה הרכה ליצנים בצירים שלה. לא המוקונים והלאסיים. אנשים שהריק להם אין וי' אים כאילו נחמס על הם. ליצנים אצלה זה חיאשה ותאסורון זה התקופה שלה עם עזרא דגן. הלנים בכך, כלי מתח רפיקות לב של זמרת שצריכה להפיע.

יומיים אחרי שנפגשו שמעתי אותה ב"המאם", ערב לכבוד קובי אושרת, בשני שירים "עיר נעוריי" ו"אשה לילה". צילה דגן היתה במיטתה. היא שייכת עדיין לשורת הזמרים הראשונה. אין ויכוח. ישב עם אמרגן מקימי גורע היה הטוב "שמע" איזה קול? כאי' צילה דגן היא הגלית חרשה.

פך על דלתות של מפיקים וחברות תקליטים. היא קצת חושדת שבאני לחפש אצלה ירדו ורמטי. אני טיפוס לא אומלל. אני יודעת יפה מאד למלא את הזמן שלי ביצירה. עברתי כמה נסיונות בחי, חלקם לא קלים, אבל גם הגירושים מעורא - עד כמה שזה ישמע מוזר - העשירו אותי. מסתכלים אחרת על חיים. עד הגירושים הייתי ילדה קטנה. וחתנתי בגיל 21. בתים הפולניים של אן, בחורה בת 23 נחשבה לבחולה וקנה היה לנו טוב עד שהפסיק להיות טוב. נישאתי מאד מאד פעם שנייה. את יענקלה פושתי בגליה. החברד שיש לנו הרבה משותף. הוא עזר אותי לעצור ושימש לי מורה מעולה לרישום. התקשורת כיני ובינו קולות. מבינים אתה את הראש של השני, וקל לי מאד לתפקד בקצב האיטי שלה.

עכשיו צילה היא אם לשניים. גיא בן 14 ומניסואיה לעזרא הלומי במגמה לרדאמה כחלמה ליל', וניעה בת 5 מניסואיה לכמן. הזמרת שבה רוצה להמשיך לשידור שירים אישיים, שאנסונים. זה לא עניין של סך נון, פוש או רוק. אני אוהבת את העיסוק בשידור, אבל לא את המסע. אני מקנאה לפעמים בזמרים שמכנים לחורג שניים. אני לא מתחמקת מלשיר. אבל אני בוחנת לא לשיר אם משהו לא נראה לי. חבל לי לפעם מים, אבל יור עם זה - לא בכל מחיר.

אני בת ארבעים. התבגרתי. אני יותר נינוחה ופחות חרדה, אם כי השופים ממשיך לרעוד בכל פעם שאני על הבמה ונעצעים בי עיניים. אני לא בריק דוגמה ניה צמרת. אני לא אשת העולם הגדול. באישה מקום נצחתי בליבי בנהריה. פשוט בחורה שאוהבת לשיר, לכתוב וליצור ולקדור הרבה. בקיבוץ חסלתי כמעט ספריה שלמה. הייתי רוצה שיקבלו אותי כך, כמו שאני, את הקשב של, את מגנו העבודה וטעמי האישיים.

"אמרגן אחד אמר לי פעם 'צילה, את קראת כמה ספרים יותר מדי, לכן אני לא יכול לעשות ממך סט' ארי'."

קודם היתה תפאורה קצת שונה. דגן וכמן ארוז את עצמם ונסעו לקיבוץ. יענקלה, צירי וארכיטקט, לא היה מאמין שהוא ימצא עצמו בסיטואציה כזו, אבל בשביל צילה המכוס לנסות. שום דבר רמטי. צילה רצתה שניו, איכות חיים חרשה. יענקלה המכוס הקיבוץ. "רציני לראות אם זה מתאים לי, אבל כנר אה שעשיתי את הצער מאוחר מדי. היכולת שלי להיחלל לצורת חיים שונה לא עלתה יפה בסופו של דבר. חיששנו קיבוץ יפה בגליל המערבי, קרוב לחורי שגרים בנהריה ומצאנו את אילון. בעיר המכולו עלי כמו על מי שחורה בשוכבה, אבל זו היתה הגשמת חלום. ככל שהופעתי יותר ויותר בקיבוצים - המסקנות להתנסות בצורת החיים הו הלה וגברה. עברנו ועדת קבלה עם גרמולוגיה וכל זה ונתנו אחרי שנתיים עד להצבעה לחברות. חווייה מעניינת, אבל החברד, שאנחנו כבר לא ילדים קטנים, השינוי אולי היה ורמטי מדי. הקיבוץ לא אישר את החברות. אולי לא נתנו אמון במיטבציה שלנו להשתקע באילון. היו להם הסתייגויות משלהם. הרגישו שאנחנו נסע דה. אני נוטה להבין אותם. באישה זה מקום הינו אינדידואליסטים מדי.

צילה לא רוצה להישמע פאטטית או מלודרמטית. את הדומה היא תשאיר ל"ולא היה כינינו זוהר", אתה משיירה המרגשים. זה קרה יום אחרי, כשהחלה להרגיש, שהשינויים בעולם המוסיקה מבחינים קצב שהיא לא יכולה לעמוד בו. אחרי התוכנית "ארץ טרופית יפה" ו"שידור כלק" בדיון, מצאה עצמה מכניי סתום. "החתי מורדות עם המקצוע וכל מה שמסכיב ויתה המיר קשה עלי. אני לא בנויה להתרכז אך ורק בקריירה של זמרת, והיום כלי מה שנקרא "פרסונאל מנג'ר" שידאג לטפת אחי - זה כליי אפשרי להתקדם. לא, לא חד טמתי לפרוש מווימה, אבל מעשית - זה מה שקרה בשטח. אני לא מסרבת לשום הורמנות מעניינת. חשפתי כפסטיבאל והאקליזה בעבר. תענוג גדול. ברור שהייתי רוצה להיכנס לאלפון, אבל אינני בנויה להתיר



ד"ר שמחה ורנר. ויהל נגור. צילום: ראובן קסטור

מזכירה זה קדילק

הייתה מקירה של מפקד בכיר בצבא והמשיכה ללור ונו גם בחייו האזרחיים לאחר פרישתו, היום רוכשים מנהלים את הכשרתם באוניברסיטאות ומכון. איראה, מנכ"ח ד"ר ורנר, יאפשר לבוגרתי להיות בכירות בכיר בגיל 25 וללא עבר צבאי ממואר.

מה עם מנהלי לשכה בין הוצעמרים חשנה נמצא גם גבר, שאינו מוכן להשקיע מי ויה כזה במאה אחר מתלוצץ המנהל. עם זאת הוא בטוח שעליית הטלטום של התפקיד תביא בעקבותיה גם גברים.

מחיר התענוג הנמשך 800 שעות לימוד בכמשך שנה 1500 דולר, כשמכון. איראה, כראוי למסר סילנטרני, מאפשר תנאי תשלום מיוחדים במידת הצו. זה לא עושים לממן הכלכלה הישראלית ■

עיסוק

הוא ער היום משאת נפשה של אם יהודיה הייתה ללאות את כחה עורכת דין, מרצה באוניברסיטה ופושט שניים, בימים אלה מוסיף לרשימת המאורי מ המכונות מקצוע חרש: מנהלת לשכה. כך, לפחות, טען ד"ר שמחה ורנר, מנהל מכון. איראה" להבטיח מל עור לניהול, מיסודה של קבוצת ואן ליר פילות הקבוצה, ראשיתה במפעל ליצור חביות נפט קטנים מיטה ברירי האן ליר ואשר במרוצת 50 שנה חמה לאמריקה כלכלית שאמרו נבסיה כמיליארד דר ל. נמסר להודייה לבניו החלים המיליארד להפנה למפעל פילנטרופי שמטרתו לחרוט לרונות וילד נשאל ולסייע לעם היהודי בהתפתחות. מכון איראה לא רק חלק ממערך סיוע זה. כלכלתה של ישראליהת והינלאומי שלה נפגעים כתוצאה מהעדר סגל ער מנהל, מקצועי ומיזמן שבכווח לאפשר למנהלים ללא את יעודם האמיתי: ניהול נטו". ד"ר ורנר מייצג את שפעני המוזהבים וניגס להסוואות. מכון העולם הנהל בעבר שבישראל מכובדים מנהלים מומנס על ויחסי מכובדים. ניהול מור דום, רישום פרסוקוליס וק ויחסי מכובדים. מבצעות בארצה" ובאירופה את תפקיד המוסימיה ראשי לשכת מקצועית ומשכילות שם נכח כלכלי למפעל ולעסק. זה נהנות שם ממעמד ניהול מנהל שבידור שר הולם, היילו כארץ אין עני המכירות נחת מוסדה הנמנהל כלכלי, וכלות טובה שיהיה וליעודו מנגד. הדיר ולמנהל ציבורי שדומה המוסימיה בארצה" קנה ונרונגיה פומע על ויחסי מכובדים. מה נדרש למה, ומני נשואות

מועשרים

היום שלך עם הרדיונים שלנו

החשי
טומי את הרשקוביץ

החשי טומי את הרשקוביץ

רק במורדיקס את מקבלת 5 שנות אחריות בזכות האיכות.

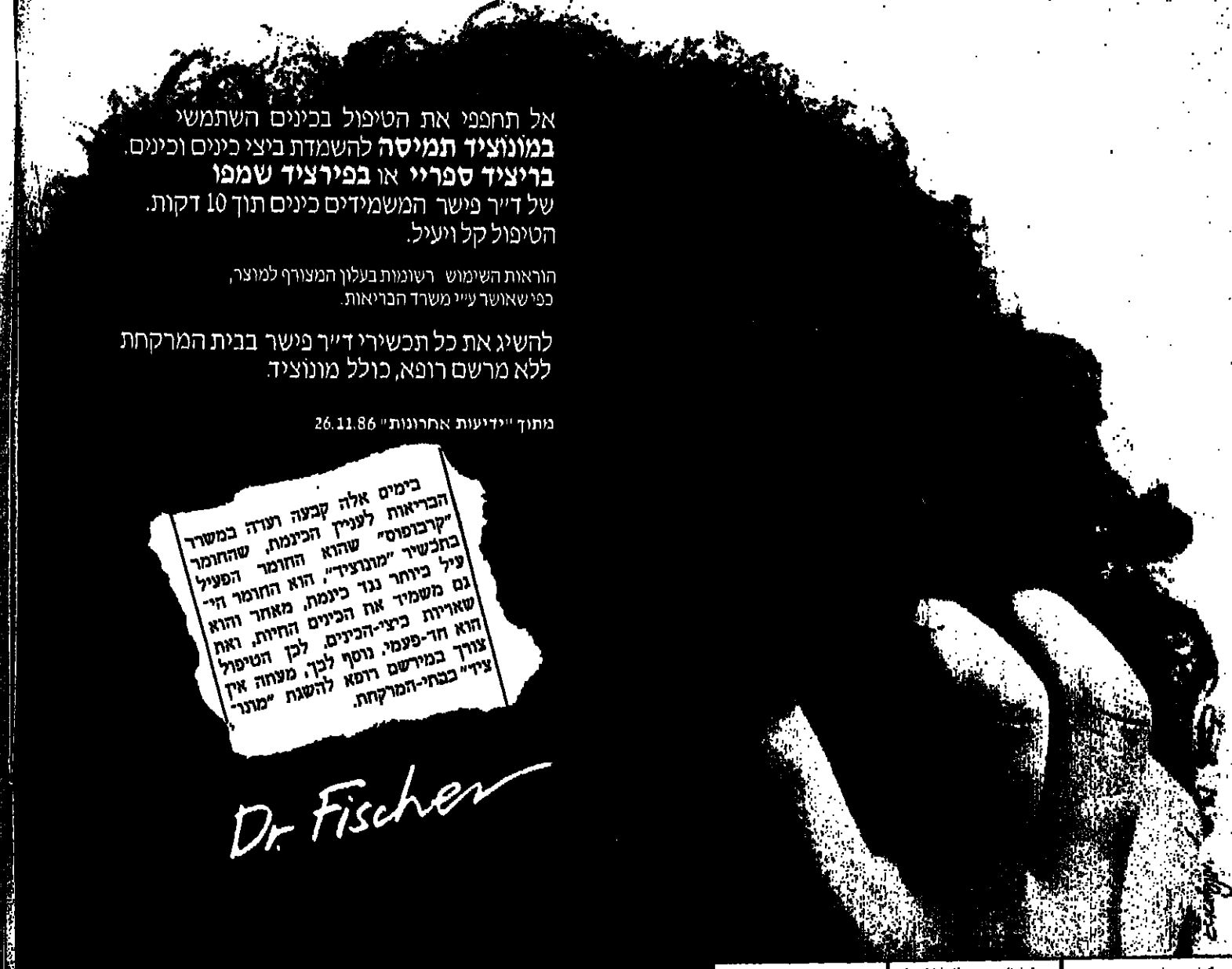
5 תשלומים של 100 ש"ח כ"א ויש לך מורדיקס 1050 מושוכללת, מבצעת זיגוג, לולאות, כפתורים.

שי חיינם
חיתך קצה הבר דמוי אובדלוק

חנות המפעל - **מורדיקס בן יהודה 192** (פניה רבטוטיסקי)
ח"א טל. 229627

לירית - רחוב עקיבא 132 בני ברק. וימשלי וולף - סוקולוב 48 הרצליה. פרקש יצחק - הנוטע 6 נתניה. שוכנויות דרום - רוגוזין 25 אשדוד. טולי קומנשער - מרכז מסחרי קרית גת. חובמן זכני - רחוב מדון אילת. בלום מרול - רחוב הרצל 84 רמלה. טגון מאווי - הרצל 68 לוד.

מגרד? יש פינוים?



בימים אלה קבעה ועדה במשרד הבריאות לענין הכימות, שהחומר הנכשיר "מונוצייד" הוא החומר הפעיל גם משמיר נגד כימות. מאחר והוא שאריות כימי-הכינים, לכן הטיפול הוא חד-פעמי, ונסיף לכן, מעות או צורך במישים דומה להשגת "מנוצייד" בבחי-המוקחת.

Dr. Fischer



מוצרי ד"ר פישר-והכינמת ועלמת.

מרפרי-המשי של או-בה - שגועון של מיבצע

הטמנה של כל אשה עומד להתגשם בקרוב... בקרוב מאוד. החל מ-14.11.86 ובמשך 10 שבועות אפשר יהיה לראות נשים ונערות נכנסות לחנויות. ראש אגף המסחר והתעסוקה במדינת ישראל, כב' מר יעקב מונבלת כמעט, קיוות כמעט כל מה שראש שלהן ויוצאות עם המלחמה המושלמת שחיד חלבו לרכוש ולא יכלו... היסטוריה הקניית המסחר חזרה תוצאה ישירה של מבצע פרסום נדל של טמנות או-בה. הטמנות הקטן שכבש את העולם.

במסגרת המבצע הוגדל כל שבוע מלתחה בשר ו-1,000 \$ מאומנת. ראש אינדיאני, 10 הנגלות שבעות נ-10 אכות. במסך יוגדלו כל שבוע אריי ארשי מסירת הטיפוח או-בה ו-10 אריות מתנה על סמני (KIDNEY) ו-10 הסיבה למסיבה - שיווקם של טמנות או-בה עם מינע משי. טמנות מיושף הם ללא מילון, כמובן, המצטיינים במנוע חלק מיוחד להחדר קלה יותר. הטמנות המשושף הם נחשבים לטלה האחרונה בתחום זה. המבצע נזה לכוותר. דרך המשי למלתחה משי-לי נחוו מלווה במסע פרסום באמצעי בתקשורת.

ההשתתפות בהגרלה תותנית בקניית אריות 40 טמנות או-בה עם מינע משי. לכל אריות נצורף קישורן. מרפרי-המשי של או-בה, אותו יין להר-30 ולשלוט. כל מתרון נכון מזהה את השולחת בהשתתפות בהגרלה.

ככל שקונים יותר אריות או-בה ויכולים יר-10 פטרונות, גדלים סיכויי הזכייה תנאי ההשתתפות מפורטים על גבי אריות מרפרי או-בה. כל מי שיש לה רוח ספורטיבית וחשק לקבל מתנה של 1,000 \$, לכזובו על בודים פנים מוזמנת מלתחה או-בה.

לדאי לחפש אריות או-בה עם מינע משי עם הפרטים.



שתי הנוכחות הראשונות בשעשועון מרפרי-המשי של או-בה מלתחה ב-1,000 \$

אלמקס צח-צח: שעון החול שיעניק לך שינויים בריאות...

הנה אל תתפלא אם בני העררים ירצו לצחצח... אלמקס צח-צח: שעון החול שיעניק לך שינויים בריאות... אלמקס צח-צח: שעון החול שיעניק לך שינויים בריאות... אלמקס צח-צח: שעון החול שיעניק לך שינויים בריאות...



מרכז ההדרכה לארוח ולתרבות המזון

תל-אביב: שד' בן גוריון 47, פינת דיזנגוף 166, מיקוד 64589, טלפון: 03-243157/8.

תנובה אסם

החלה ההרשמה לקורסים ולהרצאות לחודש ינואר 1987

קורסים בני שלוש מגישות במחיר - 20 שקל	הרצאות חד מעמיות במחיר - 10 שקל
בישול ספרדי החל מיום ב', 5.1.87, בשעה 16.30	דברי מאפה מבצע שמרים יום א', 4.1.87, בשעה 10.00
קוליטוריה ביתית החל מיום ב', 6.1.87, בשעה 10.00	מקרים מהבילים לחורף - צמחוני יום א', 4.1.87, בשעה 16.30
תבשילי עונת החל מיום ב', 6.1.87, בשעה 16.30	ממשפת הכרוביים - בשרי יום ב', 5.1.87, בשעה 10.00
הכנת סלטים החל מיום ב', 13.1.87, בשעה 20.00	מקרים בשריים יום ד', 7.1.87, בשעה 16.30
בישול קינוי ב' החל מיום ה', 15.1.87, בשעה 10.00	מטשירות בשריות יום א', 11.1.87, בשעה 10.00
תבשילים ממטבח הסבא החל מיום ד', 11.1.87, בשעה 16.30	מטשירות צמחוניות א' יום א', 11.1.87, בשעה 16.30
אמית עונת החל מיום א', 25.1.87, בשעה 10.00	מקרים מהבילים לחורף - צמחוני יום ב', 12.1.87, בשעה 10.00
בישול צרפתי החל מיום ב', 26.1.87, בשעה 16.30	תבשילי דגים יום ד', 14.1.87, בשעה 16.30
קורסים בני שתי מגישות במחיר - 15 שקל	ממשפת הכרוביים - בשרי יום א', 18.1.87, בשעה 10.00
הכנת מטימורים (שני ימים צמודים) יום א'-ב', 4-5.1.87, בשעה 20.00	תבשילי דגים יום ב', 19.1.87, בשעה 10.00
הרצאות חד מעמיות במחיר - 15 שקל	קשטי עונת תיגיות יום א', 25.1.87, בשעה 20.00
סדנא לקישוטי מזון יום ב', 6.1.87, בשעה 19.00	עונב בשוקולד יום ב', 27.1.87, בשעה 10.00
יום ב', 20.1.87, בשעה 09.00	מקרים מהבילים לחורף - צמחוני יום ב', 27.1.87, בשעה 16.30
עונב דגמי מרצימן (כולל מטימורים ודגמרים) יום ב', 5.1.87, בשעה 09.00	מקרים בשריים יום ד', 28.1.87, בשעה 10.00
יום ב', 12.1.87, בשעה 09.00	תבשילי קדרה יום א', 1.2.87, בשעה 16.30
יום ב', 13.1.87, בשעה 19.00	הרצאות חד מעמיות במחיר - 5 שקל
יום ב', 20.1.87, בשעה 16.30	ארוח וביעות - מתבנות חדשה יום ב', 12.1.87, בשעה 20.00
יום ב', 25.1.87, בשעה 16.30	יום ב', 26.1.87, בשעה 10.00

כל הקורסים וההרצאות מלווים בהדגמות ובטעימות. ההשתתפות בקורסים וההרצאות מותנית בהרשמה ובתשלום מראש במרכז ההדרכה של תנובה-אסם, שד' בן גוריון 47 ת"א, טלפון 243157/8 בין השעות 08.00-15.00 בלבד.

מרכז הדרכה ניד

קבוצות מאורגנות שלא בשו דן חשורן המוענות לקבל הרצאות בנושא ארוח וביעות, בישול ואפיח ימנו טלפנות לבג לאה לורטי 052-28881

אפשר לרכוש את הספרים מידור "מאכלי חלב ועוד", "חבר ועוד", "הוד ועוד" במחיר - 5 שקל הודעה או אחי שירותים הספרים במחיר - 12 שקל. במרכז אסם הספר "הבישול הביתי" במחיר - 15 שקל.

פרטים על תוכנית הלימוד במרכז ההדרכה בקורסים: טלפון 02-521042, בתיאום: טלפון 04-521501



האימאם התעלף - למראה החצילים הרוויים בשמן וזית וירקות

כפית אורגנו יבש, מפורר
1/2 כפית פלפלת אדומה מתוקה
2 כפות תומץ בן יין (אדום)
1/2 כוס שמן זית
500 ג' מקרוני או ספגטי
מלח, פלפל שחור



ההכנה: חולטים את העגבניות במים רותחים וקולפים אותן. חותכים

לקוביות קטנות ומעבירים לקערה. מוסיפים את הבצל, השום, הרוטב, הצלפים, עשני החיבול והפלפלת. מערבבים היטב. יוצקים את התומץ והשמן ומערבבים שוב. מכסים את הקערה ומניחים לעגבניות לשוה במשרית למשך 6 שעות לפחות (ואפשר למשך הלילה).

ממש לפני ההגשה מבשלים את הספגטי במי מלח רותחים. מסננים מהמים, משאירים כדקה במסננת כדי שכל המים יתנקו ומעבירים לתוך תערובת העגבניות הקרה. מקפצים את הספגטי שיתחבסו ברוטב מל הצדדים. מתבלים במלח ובפלפל ומגישים מיד.

חשוב לזכור, שאת המלח אין מכניסים לתערובת העגבניות, שכן הוא ישחור את נזילתן במהלך ההשריה. תערובת העגבניות צריכה להישאר סמיכה מאוד, ולא מימית. החיבול נעשה ביחד עם ערבוב הספגטי.



מקרוני חם ברוטב קי - הטעמים מרצים והחיים

מלח ובינה עינים / אצות הבלקו

החומרים:
כוס שמן זית וכוס שלמה, זו לא טעות ואין החזרת
2 בצלים בינוניים, קצוצים
4 תפוחי אדמה בינוניים, פרוסים לפרוסות דקות
מלח, פלפל
4 ביצים

ההכנה:
מתחמים את השמן במחבת גדולה. מוסיפים את הבצלים ומטגנים עד שהבצל נעשה שקוף. מוסיפים את תפוחי האדמה וכשהתערובת מבעבעת כולה - ממליכים את האש. מכסים את המחבת וממשיכים לבשל, בישול איטי על להבה נמוכה מאוד, עד 20 דקות או עד שתפוחי



עית עים ברוטב שמן זית - הוויח הבלקו

מטג ורעיו שומר או שנמשום 50 ג' אגוזי מקאן שלמים

ההכנה:
חותכים את הגבינה לקוביות ומניחים בקערה. ברוקים עליה מטג מלח. טורפים את השמן עם התומץ ויוצקים מוצצית מתערובת על הגבינה. חותכים את הסלרי, קוצצים את החסה ומוסיפים אותם לגבינה שבקערה. יוצקים מלמלה את שארית הרוטב, מתבלים במלח וטורפים את האגוזים. מקפצים את כל המרכיבים בעזרת שתי כפות ומגישים מיד.

עוטייה / ספרד

המחבת ספרדית, מטוננת בשמן זית (תמונה) אבל גם המון בריאות, וקישיון ומזכירה בצורתה לביבה גדולה - ממש מותאמת לחג החופה. יכולה לשמש ארוחת סעודה - הן בשל עושר מרכיביה והן בזכות משיבנה עד מאוד.

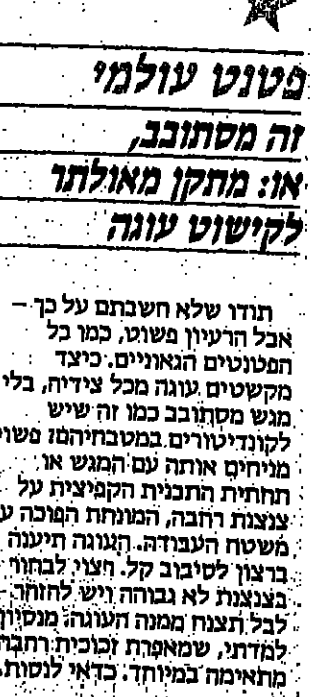
החומר: כבד קלי קלות

הגלים הקצרים, נוטלים 2 בצלים גדולים ופורסים אותם למרסות. מעבירים לקערה ומוסיפים 50 ג' מרגרינה. כשהכבד מפנה את הנור המקורגול מכניסים במקומו את הבצל עם המרגרינה. מכוונים ל-4 דקות על מקסימום (100%) הכבד המופשר לגמרי על אש מתונה. מערבבים את הבצלים ומחזירים למיקרוגול לעוד 4 דקות.

חותכים את הכבד לחתיכות קטנות ומוסיפים לבצל שהתרכך פלאים במכשיר המיקרוגול. מכוונים ל-3 דקות במקסימום, אחריה מערבבים את הכבד, מתבלים במלח, פלפל וזית ודיבה של עשבי חיבול מעורבים (מין הרבס). מחזירים למיקרוגול ל-2 דקות נוספות. בשלב זה, הכבד צריך להיות מוכן. אם לא - מניחים לו להתבשל עוד דקה. מגישים על מצע של אורז לבן או איטריות.

מה הרווחתם? המון זמן מיותר של המשרת הכבד. המון לכלוך על הכיריים ועוד כ-20 דקות על פני בישול בדרך הקונבנציונאלית. והכי חשוב - הרווחתם תבשיל טעים להפליא, שאינו לוקה ביובש יתר האופייני לתבשילי כבד שבשלו זמן רב מדי. בתיאבון.

המחבת על להבה בינונית, מערבבים היטב את תערובת הביצים עם השמן ויוצקים אותה לשמן החם שבמחבת. מטגנים כ-4 דקות או עד שהתערובת נראית כמעט יבשה. הופכים על צלחת הגשה גדולה ומחליקים חזרה לתוך המחבת, לטיגון הצד השני. מטגנים עוד כ-3 דקות. מעבירים לצלחת הגשה ומזגנים מעט. מגישים פושר או קר, עם סלט וירקות רענן.



עוטייה ספרדית רווייה בשמן, גם הצורה מזכירה לביבה

פוטו עולמי / זה מסתובב, או: מחקן מאולתר לקישוט עוגה

תודו שלא חשבתם על כך - אבל הרעיון פשוט, כמו כל המטוננים האנוניים. כיצד מקשטים עוגה מכל צידיה, בלי מגש מסתובב כמו זה שיש לקונדיטורים במטבחיהם? פשוט מניחים אותה עם המגש או תחתית התבנית הקפיצית על מצגת רחבה, המונחת המוכה על משטח העבודה. העוגה חתונה ברצון לסיבוב קל. חצוי למחציה בצנצנת לא גבוהה ויש להחזיק לכל הצנח ממנה חצויה מנסיון למדתי, שמאפרת זכוכית רחבה מתאימה במיוחד. כדאי לנסות.

השמן מעליהם. יוצקים לתוך הסיר או הכלי את המים הרותחים. אופים בחום נמוך, או מבשלים על להבה נמוכה כשעה, או עד שהחצילים רכים. מזגנים בכלי ומגישים קר, ורוי במטרוסליון.

מקרוני אביבי / איטליה

זוהי גת פסטה שאח הרוטב שלה יש להכין מספר שעות בטרם ההגשה. הרוטב אינו אלא עגבניות במשרית, מצוננות היטב, את איטריות הספגטי מבשלים ממש לפני ההגשה ומערבבים אותן בעודן חמות מאוד ברוטב הצונן. מנע האיטריות החמות ברוטב הקר מייב ממגש טעמים וריחות שכדאי להתנסות בו. את המנה עצמה מגישים מיד, כשהיא מושרת ואין לבצן לפני ההגשה.

החומרים:
6 עגבניות בינוניות, בשלות בצל גדול, קצוץ דק
2 שיני שום, כתושות
10 ירקות ירוקים, מטלענים וקוצצים
3 כפות צלפים
3 כפות גדושות פטרוסליון טרי, קצוץ דק
כפית ריחן (וביליקום) יבש, מפורר

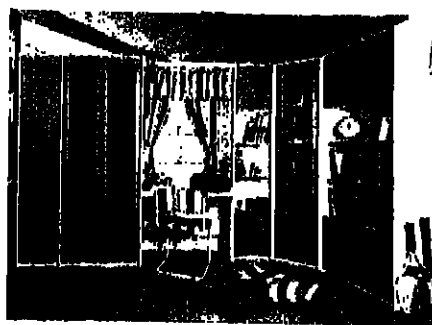
מונש ע"י גרין קארד

רהיטיו ולדים ברמה אחרת

מאת: אלון בן-דוד

הפרזול כולו חוצצת חור, בעיקר גומני, יש סגירה דקדוקית לאורך כל החזר מלמעלה. רמת הייצור אירופאית. הדגם השני של דניר מכונה ניו-אנטיק והוא חדר ילדים שונה מן המקובל ומרהיב ביותר. משולבות בו מראות חיצוניות ויטוריות. בכל הרהיטים יש חריטה עדינה והם צבועים בצבע מיוחד.

לאחרונה החלו בדניר לייצר בקו חדשני וצעיר רהיט לנער מגיל בר-מצוה ומעלה. העקרון כאן הוא הבניה המודולרית, כלומר, יש אפשרות לשנות צורה לפי הרצון. הדגם הזה, הקו הצעיר, וקורמו הם בלעדיים לדניר. דגם זה מאוד פופולרי באירופה והוא בא לתת את הפרזול לילדים המתבגרים. מבני דבר המכירים את רהיטי דניר סבורים שהדגם הזה מהווה פריצת דרך חשובה בתחום רהיטי הנער המתבגר, היצא מן המסגרת הילדותית אל גיל ההתבגרות. הצלחתם של רהיטי דניר בתחום הרהיטים בארץ הובילה להזענת רבה של גורמים מחוץ וכבר הגיעו בקשות ייצוא למפעל שבנראה יתחיל בקרוב גם לייצא את מוצריו. למפעל דניר סניפים בערים אלו: ת"א, ירושלים, חיפה, נתניה, עפולה, פתח-תקוה, בני-ברק, הרצ"ל, ליה, הוד-השרון. המפעל נמצא בהוד-השרון. טלפון: 052-28488.



דגם ניו-אנטיק

נוספים אחרים. מעצבי הרהיטים של דניר אכן מכירים את הענין מגלים רגישות רבה לאיכות חייו של הילד והורכב ניכר היטב במוצריהם המוגמרים. במפעל מייצרים שלושה דגמים עיקריים של חדר ילדים. הדגם הקונבנציונלי הנקרא ניו-ליין, מעוצב בצורה יפה במיוחד, באיכות וגימור מעולים. קיימים עשרות דגמים של ארונות, שידות, שולחנות כתיבה, מיטות, מערכות קיר. כל לקוח יכול להתאים את הרהיט למבנה החדר ולצרכים שלו. הייצור בדגם הזה על טהרת העץ (אין פלסטיק).



לאריסטו שמט

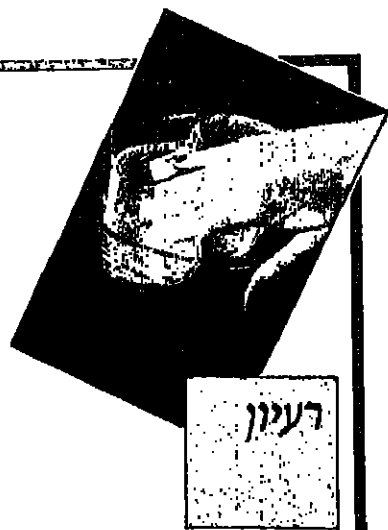
שפע ברכות למתיחת החנות בדיונוגוף 194, ת"א

<p>לאריסטו שמט</p> <p>מיטב הברכות למתיחת החנות בדיונוגוף 194 ת"א</p> <p>מאתלים: אשד טקסטיל</p> <p>יצרני בדים</p> <p>רח' נחלת בנימין 51, ת"א, טל' 615375, 612831</p>	<p>לאריסטו שמט</p> <p>מיטב הברכות לרגל פתיחת החנות בדיונוגוף 194</p> <p>מאתלים: סריני אש בע"מ</p> <p>רח' שניצל 26, יפו, טל' 613485</p>
<p>לאריסטו שמט</p> <p>צור ברכות לפתיחת החנות החדשה</p> <p>מאתלים: א. שמעון</p> <p>אבוירם לתעשיות האופנה</p> <p>רח' כפר גלעדי 16 ת"א, טל' 03-823195</p>	<p>לאריסטו שמט</p> <p>ברכותינו למתיחת החנות בדיונוגוף 194</p> <p>מאתלים: דס"אל בע"מ אריה וסרינה</p> <p>יצרני טקסטילים מחומרים סינתיטיים צמר וכותנה</p> <p>ת"א, רח' נחלת בנימין 33, טל' 612559, 612489</p>
<p>לאיתי - הדינמית והפשוטית ול"אריסטו שמט"</p> <p>איחולי הצלחה כבירים</p> <p>פרסום בלדר</p>	<p>לאריסטו שמט</p> <p>מזרף איחולי שושוב והצלחה</p> <p>לאריסטו שמט סניף דיונוגוף</p> <p>דמוס מעוף המקור להדפסות</p> <p>20 שנות ניסיון ואיכות</p> <p>רח' הר"א ע"י, ת"א, טל' 274558, בית: 271552</p>
<p>לאריסטו שמט</p> <p>שפע ברכות למתיחת החנות בדיונוגוף 194</p> <p>מאתלים: שלמה קשרו</p> <p>הסוכן שלכם בחברת הכיסוח מגדל</p> <p>טוקולוב 55, חולון, טל' 854905</p>	<p>לאריסטו שמט</p> <p>מיטב הברכות למתיחת החנות בדיונוגוף 194</p> <p>מאתלים: פוש בע"מ יצור ושינוק בודים</p> <p>רח' ורומברג 26 ת"א, טל' 612485</p>
<p>לאריסטו שמט</p> <p>שפע ברכות לפתיחת החנות בדיונוגוף 194 ת"א</p> <p>מאתלים: חננויות "מיש-מש"</p> <p>ינסנה אחוזה 100</p> <p>רח' השרון, סניקליב 84</p>	<p>לאריסטו שמט</p> <p>מיטב הברכות למתיחת החנות בדיונוגוף 194</p> <p>מאתלים: אצלאלן - שהרבאני ושות' בע"מ</p> <p>ת"א, רח' הקישות 6, טל' 824546</p>
<p>לאריסטו שמט</p> <p>שפע ברכות למתיחת החנות בדיונוגוף 194 ת"א</p> <p>מאתלים: מירדלנד, קרויטרו ושות'</p> <p>רח' מקור ישראל 14, ת"א, 012001, 012951</p>	<p>לאריסטו שמט</p> <p>ור ברכות למתיחת החנות בדיונוגוף 194 ת"א</p> <p>מאתלים: אריסטו שמט</p> <p>מרכז עוסר אילוז</p> <p>טל' 052-72435</p>
<p>לאומנת אריסטו שמט</p> <p>שפע ברכות לפתיחת החנות בדיונוגוף 194 ת"א</p> <p>מאתלים: מאדגאר</p> <p>טל' 052-72435, 012001</p>	<p>לאיתי</p> <p>שפע ברכות לבביות לפתיחת החנות בדיונוגוף 194</p> <p>מאתלים: אבא אמא ויוה ואיב</p>
<p>מ.ג. מחשבים בע"מ</p> <p>לשכת שרות לעבוד נוחים</p> <p>רחוב נחמני 46 תל-אביב</p> <p>טלפון 623371</p> <p>מאיר גרינברג וצוות העובדים</p> <p>שולחים את ברכתם לאריסטו שמט לפתיחת החנות החדשה</p>	

יבוא ועלי ווקרה של:
FRATELLI ROSSETTI
LINEA LIDIA
VANESSA by martinole

VANESSA

ה' באייר 8, ככר המדינה, טל' 218724



מינוק לידדים

בימי קדם, לפני שהיו מעצבי שיעור יוקרתיים, היו ספרים מספרה שכיכרה את עצמה נקראה "סלון". המניקוריסטית

נווית בדיק

תו לעשות את שלו



Bekunis בקונים

תה עלים, תה נמס, טבליות.

בית השכן... חוזרת...

בית השכן... חוזרת... חזרה על ידי חוקי, בצורה חדשה, מבצעים, מקלט הטלוויזיה והדיוש שבצילום ומחוזרת. אלו טיפוס, חברה בית של 'עושיבה' הוא המלה האחרונה שיונה על צרכי הסוגים האמריקנים ליוסטאלניה של שנות ה-50. וכאילו יש שם, מתברר, הרבה מאוד. הם הן איספים כל פריט אמיתי מתוצרת שנים אלה שהיום, משום מה, נראות בעיניהם כה מופלאות, ומכונים ל'שילס הון עתק' ב'נבור זוג'. 'סטיק'ים' מיושנים מודל '57' מי שנוצלה לשם ידה על ווג 'סטיק'ים' כזה מצרפת אליהם גרביים לבנים קצרים, ניוס באורך שלוש הירבעים, חולצה + סוודר של 'ילדה טובה' וסרט 'סטריין' רחבילדותו לשוער - ומרגישה עצמה כמו נטאלי ווד בימי נעוריה המתוקים והזהרים, כמו סנדרה די המפורסמת בשעתה ששקעה לתחום הנשייה או, לפחות, כמו

לבת ולהיות IN

לית כץ ואילי שמי נראים בצילום בתנוחה של 'פאסט' חקונה, הליכה מהירה. חושבים וגילו בו שוק פוטוגרפי עצום הצמא למוצרים שיוכרו את אופנות ה-50'. דוגמה אחת מיני רבות היא טלויזיה זו, בוורד עו, שלקצה האנטנה שלה צמוד לב קטן ואדום. התגלמות הקיטש המתקדק ייתכן, אבל היא נמכרת כמו לחמניות טריות, והמחיר 229.990. לירות שטרלינג באנגליה, למשל, אינו מרחיע איש. ■

בתיה אבישי



פיסול

מיניאטורות בכסף



את המיניאטורות מגוף אריה בשעורה. מכין דגמים ליציקה בכסף ויוצא בקרוב לנירנר ולתערוכה בווינגטון. ■ שיאונה דוד

שרות תיקונים

לכל תנורי מילי בישול ואפיה, לגז ולחשמל, מכל הסוגים תוצרת הארץ ותוצרת חוץ



קיימת נקודה חיובית גם בסרטן השד

כיום אנו מסוגלים לראות עוד לפני שאת תחשיב כ.כ. כאשר הוא אינו עולה על גודלה של הנקודה הרל; ניתן עדיין לרפא 80% מהמקרים. עם מיטב הסיכיים להצלת השר וחיים. העיקר הוא לתפוס אותו מוקדם. וזאת יכול לעשות רק הממוגרם. אם את מעל גיל 35 - שאל את הרופא שלך אודות צילום הממוגרם. את חייבת זאת לעצמך ולבני ביתך!

המרכז לבריאות האשה

שר מוריה 105, חיפה, טל' 243321; 243321; 2444920

מקור: מ. א. א. א.

ברברה גור



10/10/76 -86-

זה לא יכול להימר טוב

היא מביאה - או זה בכל אופן מה שהיא אומרת לו עם מנות וריגלים מספר ארבי קים ושלוש והשערות והשחורות, שקריר שות לה כמו קילו וחצי של צמדי מלדה שדוף, והאחוריים הענקיים שמרימים את מסלם המים באמבטיה, כשרוא משקיעה אותם לטוב ולי רע מול Dear John, שאוסף את עצמו לקצה המרוחק מעל פתח יציאת המים. כניל שלוסים וחשע היא חלמר אותו שעושים את זה גם בצורה אחרת מלבד מה שאשתו השודרית אחרי ומשעשרה שנות נישואין המביטה. מתוך לחור האמבטיה חריר היה מוסק קצת מעבר למידת הנוחות ואף על פי כן היא הוסיפה כמה גורי עץ אל חור האה. רק שעה קודם לכן, פינה ויריג'ין את עימית השלג כך שהדלת תוכל להפתח ולהסגר בקלות וכעת, עומה בחלוק מגבת מגול היא כבר יכולה להכיר חץ שצריך יהיה לחזור על הפעולה לפני שישבו לישון. אבל היא לא רצתה לישון. הכל היה מושלם מדי מכדי לכבוז זמן על שינה חסרת טעם.

דרך ארוכה היא עשתה מאז ימי ילדותה בעבר לה, או אפילו חימה - מה שבא מאחר יותר. היא בתה כסיפוק את הורים המתוחים שעל גבי המסגרות. הגדולות. את האמנות היא גילתה במאחר מדי לפעמה. היא תהפוך לאמן והיא גם

תצליח - אם לא בדרך אחרת לפחות במנותם של כסף - זה מה שהבטיחה לעצמה ברגע הארה פנימית והסי תערה על הפרוייקט כועס ונחישות של מי שאין לו כעצם מה להפסיד. מצוירת בכמה שפופריות צבע וגליל קנבס עלתה על המסוס בלור. אף אחד לא ליווה אותה. היא חשבה על כך שהאמורה הציגה שלה עומדת להסתיים ועל שהאריך הוא לא הסיבה במיוחד עמה. מה שעשיתי או לא עשיתי הייתי עושה אולי בכל מקום אחר - רק שבמקום אחר אולי אבא שלי לא היה כל החיים שלו קצין בצבא קבע רק בגלל שהוא לא היה מוכשר ליע שום דבר אחר".

בניל ארבע היא לקחה באיון מחלה עלומה שהותירה את זרועה הימנית קצת בלתי משותחת - ובגיל עשר מתה אבא שלה. היא חשבה שאולי למתה של אמה יש קשר עם העובדה שמתחת הילדות שלה גרמה לה חלק ות לירר פגומה אך לא הציגה מכלל חשבון את חלקו של צבא הקבע בכל מה שנגע ברגיון לחיות, כפי שהבטא אחר הרופאים במהלך החולי, שנים לאמה לרעך ללא שום מאבק.

אביה התחתן מיד עם מישהי אחרת והיא הסיקה בודאות של ילדים, שיש כאן בגירה שאין עליה מחר לה. הוא גם מיהר לחזור לשדות כבודות המולדת והיה מכיר פעמיים בחדש את משפחתו המשותפת. אחרי שנים של השגה התחילה היר שלה לכאוב ללא סיבה

נראית לעין. באחר מביקוריו אמרה אמה החורגת, שהעניין הזה עם היר כבר נמאס עליה והיא בטוחה שהילדה היוםמה הואת רוצה רק לנגח את הנישואים החדשים. אחר כך נולדו התאומות ושנה מאוחר יותר אחיה למחצה, והיא הפכה למשרתת ללא שכר, על אף ורעה הפגומה קלות ועל אף תחנותיה כי הישלה למניעה תקלאית או לכל פנימיה אחרת. הסיועור על כלכלית לא היה עבודה סתם אנדה שמספרים לילדים. היא הייתה אתה כואת בעצמה - להוציא את מוטציונל העין, הפיה, הנסך וכל הקטע המוצלח של הסיועור כי למרבה חרדה, ולפליאתם של האחרים, היא גולה לטיש רים עצומים, על אף התוונה הבלתי מאונת והמחמור המעוצב בדרך אן ברגשות חיוביים כלשהם כתנאי הכר וי להתפתחות חקירה.

גיל שש עשרה היא ברתה מן הבית ושבעים מאוחר יותר התחתנה עם משהו אותו הכירה כשעת שבתות כבר מונחת בעיר התחתית והיה בקיץ ולפעמים הם נשארו לישון בגג האם" על הכרמל ולפעמים אצל אנשים שהיא הכירה אמה החורגת הפעילה את המשכורת במגמה להשיב את כח העבודה המבודד אל הבית - אלא שהיא כבר הייתה בדיקה, כל דבר שבועות היה כבר בעיניה כבדי לחיט מר ממה שנחשב. ב"חאבא", אביה נטל הענישה קשה

פסח ויצא לפגוש אותה במקומות בהם עשויה הית מלחמה. הוא ניסה בכית הירי הכעל הצעיר בתקווה שזה תהיה אותה למחנות ביתיים, כמתבקש ממר נלה חוש ששינה את חייה. כעיד התחתית הכירו שזה תהיה האשה הענקית כת השש עשרה וחצי, חשמה מסוקי-ברכיים מחמת הדיון על הכר, ומרר מרבים קנבים לייצור העלוב שעומד להיוולד לה. הוא ובה כחרוק שנינים בסיכוי החדש שלה לתת עשרה צורה לחייה המשובשים. בסוף, כשעלה בידו למר מה אותה היתה זאת הפעם הראשונה שהיא ראתה את אבא שלה טובה וזה היה יצור דפס, רכב שכבר היתה מרבינה מספיק כבדי להבחין בו. הוא אמר שהיא לא חתה למה לעשות לו את זה - אלא שהיא צחקת ונאמר למה הוא מוכחן כשהוא אומר לעשות לו. הוא נאמר שאשים לא רואים את זה כעין יפה אף שהיא ענה אותו. עובדה שאפילו לא היה לו נעים להיעזר לפעמה ללמוד בפנימיה תקלאית כי הוא לא רצה להשיג יריו שום ורשק אותה מן הבית.

הוא היה בכל השנים כשאני ניקיתי, הולמתי, נשתי ובישלתי - כמו עבד" ורקיה לו. נאמר, הוא אמר ופיניו הגירד מים - והיא שנאה מן העבודה המבודד אל הבית - אלא שהיא כבר הייתה בדיקה, כל דבר שבועות היה כבר בעיניה כבדי לחיט מר ממה שנחשב. ב"חאבא", אביה נטל הענישה קשה

הילד גולד במשקל ירור על אף מידתה המר הימים. היא לא רצתה להניק אותו ובכלל כל העניין שיעצם אותה מן ההתחלה. הקנים של בעלה לקחו על עצמם את הסיועור והמימון כזמן שהיא תרמיל צנום על גבה הענקי, שחשטה בכל מיני מקומות, שוטפת מה ושם רצתה וכלים - שותה את המריון ומעבירה את עצמה הלאה. החיים ככלות הכל לא נראו כדבר רע באופן מיוחד כל עוד היא הצליחה שלא להיווכר באביה, אמה החורגת ואחיה למחצה. החופש המתאוו היה מסתור לה את ראשה ולאיש לא היו תביעות מיוחדות כלשהן, אפילו לא לרשויות המסע, כי הילד היה בסדר גמור בזקם של וקניו כשאכילו, הגער הדומם - מפתח כלפיו בהדרגה רוח וענין שהתנו לכלל אהבה שמעולם לא חש כלפי

וגוהו המשונה והמקרי. מכל הירבים שבעולם, רק תאריך יום הילדות של הילד נשאר קבוע וחרוט במותה. בימי החולות היתה מופיעה עמוסת משחקים כמו סנטה קלאוס ומרעיפה על הילד המופתע בכל שנה מחדש. לט, מבוגרת עם שלדזקס, אורגן המאחר יותר מחשב ביתי, וכל זה היה בעיניו בסדר גמור כתחליף להיעדרה הגות של אבא. כבר כניל ארבע הוא היטיב להבין שלא כל האמנות הן אותו הדבר. כשהוא היה בן שנים עשרה היא פגשה מישור בבית קפה תל-אביבי. הוא היה צעיר מתוך האפי צע של המימסר ובין קפה המרד לבגדני - עלה בידה

לשכנעו שהיא היא הגאון העלסטי המקומת של כל המדינה הזאת, למרות שאבא שלה נתן אות כל חייו לצבא הקבע. באותו אחר צהרים הוא צילצל אל אשתו השבועית ומסר לה שיתקעב קצת בגלל איוו פנישה בעניין הקמת גלריה חדשה לאמנות ובמקום זה הוביל את האמנותה המקומות למלון קטן על שפת הים. מאוחר יותר היא חספר שהיא היה כמו אב בשבילה. הוא הוא שגילה את כל כשרונותיה. היום שלמותה מצא אותה רכובת בדים וצבעי אקריליק ושמן ושאר צרכי אמנות. מה שאחרים עשו אולי במשך שנהיים או שלוש - היא עשתה במשך חודש אחד. הפסטרן האבחי נאלץ להורות שיש משהו בטמפרמנט שלה בברוטליות של הצבע והקטמפודיציה שהיא בה מן הראשונות של כתה א', או הנאכיות של שוכני המערות. הוא לא יכול היה להתכחש לכל שאר הכישורים שלה ובבה היא גם זכתה למילגת קיום ולימור באחר מן המסורות המכשיר רים אמנים. הסיועור הזה החזיק בקשיי שנה מפני שהיא לה ברור למעלה מכל פסק שהיא מתבוכת וזהו גם הזמן לפדוש כנפיים. פסרונה המוחש לא מתה על הקביעה הזאת ואפילו סייע לה בקניית בריטס הסיטה לאמסטורד.

יש לא ידע מה היא עשתה שם שמענה חרדי שים ואחר כך ממה התפרנסה בנידיון ובכי בור שנתיים בבואנוסאיירס. בכל הזמן הזה היא לא חסירה אף לא תאריך אחר מימי ההולדת של הבן ותצלמו גרדוף מול אפו של כל מי שהוכנים להביט בו. הוא היה נער חיוור ויפה ראמו התקשה להצחיר, שמעולם לא קרה לה משהו יותר טוב מחילך הנחרד הזה.

כשננסה את העולם החדש, קיבלה אותה לוגרון במעט מאוד תלהבות. מסתבר שהאנשים מרבו להבין את האמנות של המקומות הקדושים אותם הציגה בחלק מבדיה - היתה השפעה מועטת על בעלי הגלריות או המוסדות אליהם היתה גורדת בזמנית את יצירותיה. כניל שלוסים ושמונה היא החליטה לעשות סדר חדש במארג חייה. היא מרשה את מפת העולם על מיטת המסל בו נמצאה ברגע בו הבשיל בה הרעיון, עצמה את עיניה והסיעה את האצבע המורה על הקורים והשטחים הצבועים. כשפסקה את העינים - זאת הייתה סקרינבית, סקרינבית אף היא בכלל לא חשבה על זה קודם. באותו שבוע כבר נחתה בקספונגן - אשה ישראלית אמיצה, שכל העולם פתוח לפניה.

קצת כבר נמצא ברוחנה אלבום מבוךר עור, שהכיל תצלומים של יצירות אמנות, אותן הציגה, לרבות, מברית ברית העולם. מספר אנשים דיא שמים רכשו כמה בדים בבדי להרגיש את הקשר והרגיש לארץ הקי דש - כשהם מסתמכים על העובדה שהציירת דרכה בזו רגליה בכל אותם מקומות בהם עבר לפניה גם העלוב עצמו - שלא לרבר על מלכי ישראל וגיבאיה.

אך חיה האמיתית" מתוך למסלולי האמנות, היו לרעתה, לקיים היא סברה כי זהו הזמן למצוא לעצמה אהבה אמיתית למישהו, שיר הבאה הארוכה לעולם לא תשיגה. הוא מוכחז היה לחיות. שלא מבני עמנו" על המעבורת שהשיטה תיירים בין ההיורדים בגורבניה היא פגשה את ג'ון. הוא היה מנהגס אניות שעבר באר פן זמני באוסלו ואת האמפומציה הזאת מסר לה אחרי הדיבליטקוט שהיא קנתה לו. אשתו היתה ספורטגטית לאנתרופולוגיה ושלוש בנויות תלמידות בית ספר בשי מוסקטולם. הוא נוקט לשנים שלוש המשקאות בוסמים בכדי שהאשה הישראלית הגדולה, תוציא ממנו את התאורה, על כי חיייה הם לא בדיוק כפי שהוא צייר לעצמו טעם.

הוא היה מוזיק נושך את המקטרת כשהיא סיסרה על מאכלים מתובלים בכרם הדימנים, השמש והזרחת על שפת הים בחל-אביב והמראות האבנטיים של העיר העתיקה בירושלים. הוא לא צריך היה לייגע את מותו באשר למחלף הבא הוא החליטה הכל כעבור שנים. המליטנסיות שלה דווקא מצאה חן בעיניו (ככלות

בו כעיר היא העבירה את הפציה אל בירתו השכורה על ידי חברת האניות. הוא לא מתה. היו לו שלושה חודשים להעביר בגורבניה והשלל הראשון אחרי הקיץ כבר עמד במות. היא ביטלה מונח וסיר. עם מבארת, (המשך בעמוד הבא)

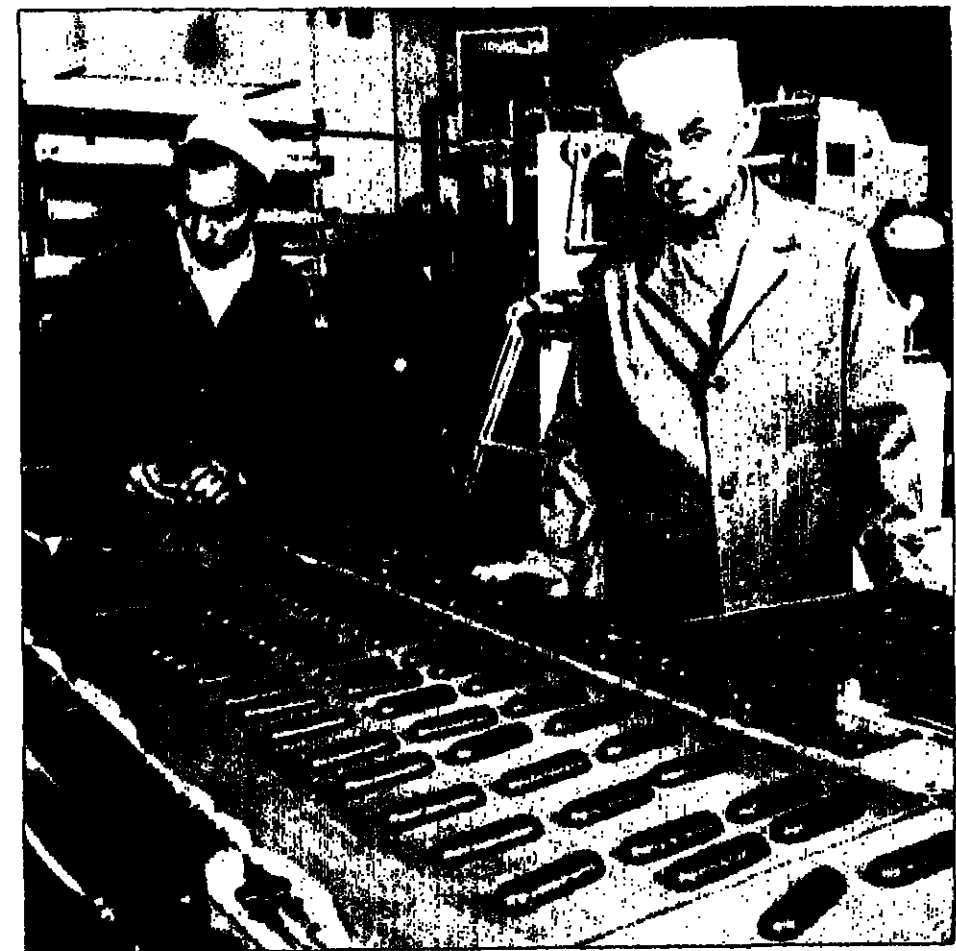
מקור: מ. אלכס

הם התחילו במטבח קטן והפכו למפעל רציני, המעסיק עשרות פועלים. מלחמת השוקולד הנוכחית לא מעניינת אותם. הם מעולם לא היו ענקים. איש לא ניסה לקנות אותם. הם ירושלמים. הם אופנהיימר.

משפחה משוקולד



משה אופנהיימר. שוקולד נקי לארוחת עשר.



אשר אופנהיימר. שורשים מתוקים בגמניה.

תוצרת הארץ

אביבה מץ
צילום: סקופ 80

היום - אופנהיימר, המוצר - שוקולד. מישה חושב שזוהי אהבה אופנהיימר הגיע לארץ בשנות השלושים. הוא גרמני, נולד בגרמניה, והוא היה אחד מהגרמנים שהגיעו לארץ עם השואה. הוא היה אחד מהגרמנים שהגיעו לארץ עם השואה. הוא היה אחד מהגרמנים שהגיעו לארץ עם השואה.

אשר בן 71, גרמני בן 63, שניהם מבנים חזקים מאד בגרמניה, החליטו להקים את המפעל בדרום ארץ ישראל. הם ראו את ההזדמנות. הם ראו את ההזדמנות. הם ראו את ההזדמנות. הם ראו את ההזדמנות. הם ראו את ההזדמנות.

היום הצעיר מנהל את המפעל, שוקולד עשירי. בע שעות כיממה, מונה כ-60 עובדים. מיצר מוצרי שוקולד. הוא מייצר מוצרי שוקולד. הוא מייצר מוצרי שוקולד. הוא מייצר מוצרי שוקולד. הוא מייצר מוצרי שוקולד.

היום הצעיר מנהל את המפעל, שוקולד עשירי. בע שעות כיממה, מונה כ-60 עובדים. מיצר מוצרי שוקולד. הוא מייצר מוצרי שוקולד. הוא מייצר מוצרי שוקולד. הוא מייצר מוצרי שוקולד.

היום הצעיר מנהל את המפעל, שוקולד עשירי. בע שעות כיממה, מונה כ-60 עובדים. מיצר מוצרי שוקולד. הוא מייצר מוצרי שוקולד. הוא מייצר מוצרי שוקולד. הוא מייצר מוצרי שוקולד.



עזרה אופנהיימר. ממשיכה גם גמניה כחוליה.

הוא M.A. מחקאות - שוקולד כירוע לא צומח על עצים. זה דווקא עורר לו לנהל את המפעל, אומר משה. משה רואה את האב, גיסים כפולים. הוא התחתן עם אחותו, אומר יואל, ואני כפולות. תגשול התחתנות עם אחותו. קצת מסובך אבל מסתיר.

אין בכלל עושים שוקולד ולמה אומרים עליו שהוא נגמ משה. שוקולד אמיתי עשוי מחמאת קקאו, סוכר ואבקת קקאו. מה שוקולד את הטיב של השוקולד הוא אחוז חמאת הקקאו. ככל שהוא גבוה יותר כך טעמו משופר.

מהפכה מבית אימפלן
בתחום הקוסמטיקה הטבעית

סדרת מוצרי קוסמטיקה טבעיים
על בסיס חלב - 40%-80% חלב טבעי בכל מוצר
לשימור מיידי של עור הפנים, הגוף, הידיים, העיניים והצוואר.

המונות, יעוץ והדרכה מ"ל. 03729506, 03731092

להשיג בבתי טבע, בתי מרקחת, סופרמארקט ודיליות אזוריות

שוקולד אמיתי וכשלושים הרבה הזה נרבה לשיניים ולא נגמ בקלות. "הרבה הזה" מסתבר, אינו שוקולד. והיום את סיפורה של הבנונייה התורנית, שני שלפת מהמנייה בכל הורמנות חגיגית, מחליפה ידיים כמו איה מכתב מולי פעם האופנהיימרים עשו בונבונ יירות. היום זה לא משתלם ויצא מן האופנה. לארוע חברתי מביאים עציץ. בונבונירה מזכירה קצת את העולם של פעם, את הפולנים עם הגיטונות האירופאית. אבל זה אינו כל הסיפור. הסיפור כולו קשור לחוקי המיסור, שמיימים את השוקולד והופכים את כל היי צור ללא כדאי.

בשום מקום בעולם לא לוקחים מס קניה על שוקולד, רק אצלנו. זה משאיר אותנו במצב מנוח. לוקחים מס קניה כדי להגן עלינו מפני תוצרת חוץ, אבל בו זמנית מוברים לנו את האפשרות לייצר שוקולד בארץ. כוח גבוהה כי אנו איתנו נצטרך לשלם מס קניה. אני לא מבין מדוע אין מוצר מזה, מרש לשוקולד, לא חייב במס קניה."

יש יתרון במפעל משפחתי? יש יתרונות ויש חסרונות, אומר משה אופנהיימר. יש אמינות, מוסר העבודה גבוה, אפשר לסמוך על אנשים קרובים שיראנו לאינטרסים של המפעל, נטו, אבל יש בעיה עם ממן הוראות. אי אפשר להנהיג חמם כך הוראה, צריך לספל בערינות ובריגשות בכל נושא. "הורים נושפים לבם בערוץ."

קצת. הם מאד מקדירים, אבל גם מרשים לנו לעי שות כל מיני דברים חדשים. האבא שלי מרגיש את השוקולד בעצמות. יש מה ללמוד מניסיון שלו. הילדים של משה נארכים במספר, עובדים בחופשות במפעל, ואוהבים מאד לאכול שוקולד של "עליה".

לשוקולד שלנו הם רגילים מאז ומתמיד, אומר משה וצוחק, ואז האסטרטגיה זה שוקולד של "עליה". אני מאד מקוה שלפחות אחרי הילדים שלי יכנס לעסק, בבוא העת. אבל אן, אני אפרוש... פשוט אקום ואלך משה. אני מתוך ומבין את עצמי לרגע הזה שאוכל להניח - עד כאן."

מוצר חדש יחסי בשוק הישראלי הם הצ'יפסים משוקולד, לאפית עוגיות, אלה עוגיות אופיניות לאי רה"ב, שמשום מה לא נקלטו בארץ. כפי שזה תוכנן, אופנהיימר מייצר את הצ'יפס באן בהמוניו, גבושיות שוקולד קטנות על מס הייצור. בארצות יפה בקשיות ונשלחות לארה"ב. עם עקרת הבית יודעת מה עשיתם עם זה.

אין זה להיות מפעל גדול כזה, אחרי ההתחלה במטבח. גרמני אופנהיימר מסבכת את המצב. אין לו יד חר כמך, להגן איתו עכשיו יותר בחוכמה. מה שנשאר מאז זה הטיב המיד שמרנו על טיב ועל ייחור, אבל פרנסה גדולה אין מזה. ובסך הכל אני חושבת שאידיה או היתה נהרבה יותר בריאה מאשר היום.

וכחוכמה מצביעה גרמני על העבודה שאת הרה"ב טים אצלה בבית היא עדיין לא החליפה מאז שהתחתנה, 1944-2014.

ווינדולין ספריי באריזה חדשה

ווינדולין ספריי המוצר המועיל המגן ומבדק חלשות בין דמ, עכשיו באריזה חדשה.

ווינדולין ספריי - המוצר הטוב ביותר במחיר חמוך ביותר.

כל מוצר של יעקב פול

המחיר: 2.36

המחיר: 2.36



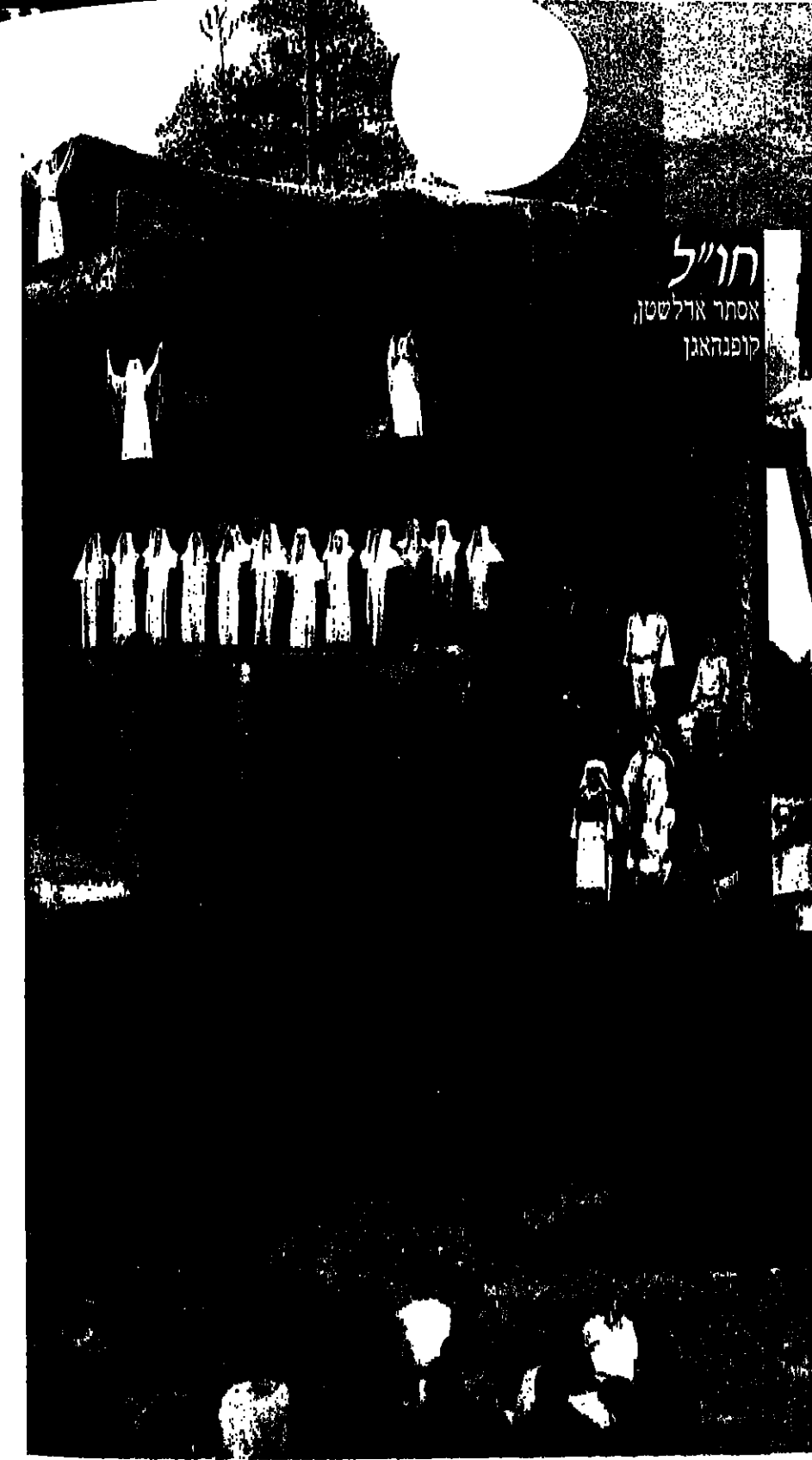
אפס על עם ויל טבעי, יצירה מרגשת ושטונית



קאלאוואלה של פינלנד

בתקופה שבה השתחרר העם הפיני מכללי שווריה אך נכבש מחדש לעול רוס, נפקחו עיניו של טורונט פיני לרפואה לאוצר שירי העם הפיני העממי רים במני כליה. את צאן נכסי הכדול של תרבות העבר הפינית הצליח אליאס לינגרוט, רופא בעל גפס של משורר, להציל ולהעלות כיתהם הנשיה.

נחוש מחשבה הוא החל לסייר בחיבי פינלנד, מכפר לכפר ומעיירה לעיירה, כדי ללקט ולהעלות בכתב את הפואטיקה המקורית האירית, שנשתמרה בכתבם של וני העם. אליאס לינגרוט ערך אחר-עשר מסעות, לרבות באזור קיילי, הקשיב ורשם כל סיפור, כל אנדה, סאנות ומספר דרמות בחרוזים שומרי העם נהגו לרק לם, על גבדי העבר הפינולוניים. בשנת 1835 הוא יכול היה סוף סוף להגיש לעמו את המולקלור של פינלנד, שהפך מיד לאמסו הלאומי. חלופו של אליאס לינגרוט היה נסיון שסרתי עתיר יוזמה לגלות ולהנציח את קולו של העם הפיני, את הליריקה הבלתי מווישת, את כביאות העבר, שחשמש תמריץ לתרבות הפינית המתחדשת והמורכבת.



חול
אסתר אדלשטן
לופנהאגן

למולו של לינגרוט היתה התרבות העתיקה של פינלנד. אוצר בלום, מקיף פי כמה וכמה ממה שהוא שיער וממה שהוא הצליח ללקט ולהעלות בכתב. הזמור שברשותו הפך לחזון. הוא הבנים לסירים העממיים ולסיפורים סוד, מכנה משותף, המסיכות והניזן והמבס למסכת איריה על עברו של העם הפיני. הוא ריכז את הברוטליות, וסינה מספר סיפורים מקוריים חסרי הגיון. הוא הפך עצמו לחלק מהמסורת הפינית, האיש שעל מיו נפל דבר, המסורד שפסק מה יונצח ומה ישבת. לאפוס הענק סלו הוא קרא "קאלאוואלה" (קריילה). מיקבץ אירי בן 12,000 בתים בחרוזים של דרמה מרד קלמט. בשנת 1849 הוא רדח את האפוס המונה כיום 22,800 בתים. קאלאוואלה הפך לזהות של הפינים.

האפוס עוסק כביאות העולם מנקודת מבט מיתולוגית. הנבחרים הם איינפייני, מומחה לכווליס; לאסטי קאינג, גבור עליו נודר, המוצא מיתו כיסורי תומת והשב לחיים; הגורל פאמפי או קלאריב הנבחר הבלתי ממשמע. גבורים שהם כוח החיים של המציאות והמי העתיד של העם.

המקרה:
שיווק מוספים מיוחדים
במעריב
ואב ויל / עופר גל
03-333087/107 טל.

אביבה ממליצה לחנוכה מוסף פרסומי מיוחד

עריכה: אביבה מרקוש
...
עצוב ועריכה גרפית:
סוזנה רובוטוס
אדגון המקרה: סימה בללי



האמת היא שבעניין הבלונים כקישוט וכשי לארועים אינו יכולה להיות אובייקטיבית. מאז, נחת, במפתיע ליצן שהוזמן מהבלון השמח, ביום הולדתו של נסי, מעשית, שבויה של הרעיון. פרצופו המופתע והרגש של גיסי נוכח תופעת הליצן (והביא עמו בקבוק שספניה) וגלי החתולות של כל הנוכחים הדליקו את השמחה, ואילו אותי הדליקו על הרעיון...
- מנחם מושכל הוא היבואן של הבלונים הכסופים, אותם הכרנו זה מכבר בירידים ובלונה-פארקים למיניהם. לפני כשנה החליט לעסוק אם אפשר לחדש את העם חושב בציון באופנת הבלונים למסיבות שסחפה את ארצות הברית. בתחילה זה נראה חלום רחוק ולמרות שאותו שנים כבר הצליח לשגוע את המדינה כמה פעמים, ולאחרונה עם הכובע המזאכמיים שהיה חלק בלתי נפרד מציגות יום העצמאות, אך ההצלחה התפתחה במהירות והעניין הופך לנחש של ממש.

- אני כאמור איני מופתעת מכך: הבלונים יוצרים קרנבל מרהיב של צורות וצבעים, קישוט שהוא כשלעצמו חגיגה לעין וללב. אפשר להפכם טוקד למשחקים ולאירועים (נפחם, להפריחם וכד'), ואם לא משחקים, בלפוצץ או לתפירת אותם. עוד אפשר, בתום המסיבה, להביאם מנצח שחשט את הילדים (אגב - לבגלי העסקים שביניכם: אפשר להזמין בלונים גם כאלמנט פרסומי מקורי).

- יותר ויותר אנשים מתחילים לשלוח במקום פרחים זר של בלונים, קשורים בסרטים צבעוניים. פרחים נובלים בדרך כלל, להבטנים הם טעימים, אבל מהר הם נגמרים - נהוג לפזר בחיוך שכן שלי, שהיה מהראשונים לאמץ את הנוהג.

את הזמנת הבלונים לאירוע (שניתן לעשותה טלפונית) אפשר ללוו, כאמור, בהזמנת שמפניה, בובת, דובי וליצנים, אשר תמורת תשלום נוסף יהיו מוכנים גם לתת הופעה במקום.

- משאני חושבת על שפע מסיבות החנוכה ומסיבות הסילבסטר העומדות לפתח, אני כבר רואה אותן מול עיני עטורות במאות בלונים צבעוניים, והחגיגה שלי כבר החלה.

אם אתם רוצים להצטרף, פנו גם אתם אלי: הבלון השמח, סיני ואשי, מרכז הבלונים והטריקים, רח' כפר גלעדי 26, ת"א, טל' - 03-810019, 03-826253.

ועיטת סוגים נוספים: ת"א, צעצועי מורן, שוקן 12 טל: 836481 תל-אביב, גיטון, רח' אחיטאיר 12, מרכז מסחרי - רמת-אביב 2 טל: 03-428219, תל-אביב, גיטון, רח' באיר 22, כפר המדינה, טל: 03-259315, רמת-גן, דוכני תפנית 85, קניון איילון, חולון, מרכז המנוחה והטריקים, רח' קדושי קהיר 23, בת-ים, מרכז התחביב, 27 חזו 41, טל: 882936, הרצליה, כיף לי, רח' סירקין 3, טל: 052-541342, דעננה, סופר רוול, רח' אחוזה 110, טל: 03-906630, מתח-תקוה, פרחי שושנה, רח' חובבי ציון 10, טל: 052-541342, דאשלי, הבלון השמח, טל: 03-958932, רחובות, התיבה המנגנת, רח' יעקב 4, טל: 08-453693, אשדוד, משתלת גולן, רח' הנחשת, אזור התעשייה הקלה, טל: 055-23581, 055-55804, קרית-גת, בוקד, רח' תחנה מרכזית 7, טל: 051-888089, אילת, גרין 8, מרכז רסק, טל: 059-71440, ירושלים, מקצבים, רח' חמלך נירג 14, טל: 02-242551, חדרה גלומים, רח' רוטשילד 46, טל: 063-22980, חיפה, הבלון רח' המעל 3, טל: 04-680117, עכו, לבי שוק עכו, טל: 04-910015, טבריה, הבלון חשמי, מצפה, טל: 067-97739, עולית, הבלון חשמי, טל: 065-78124.

מקרה

אביבה ממליצה מרכז הקונדיטוריה והמטבח

ובקונדיטוריה התגלגל לנושא לפני
25 שנים כאשר שימש סוכן של מפעל
ליצור שוקולד ובנהלך עבודתו היה
עד לצורך ולביקוש לחנוכה עיר טעם
אלה.

בין 1800 (ה) הפריטים והנוצרים
שמגיע וורן לבדדים ולסיטואציות,
מצאתי ענין מיוחד בחומר אומנותי
טורי המועיל כחומר מקורי בעונות
המנוסחות על ביצים (אנגליש קייק,
טורט וכו').

אני אוהבת סופגניות ולרוב אני
מעדיפה שהן תהינה מעשי ידי. אך
מכיוון שאמני יקר והכנת סופגניות
דורשת את שלה אני סוללת לעצמי
דרכים המקלות על מלאכה.
המקלף למשל סופגניות הנראות
בתמונה מקצר את התהליך באופן
משמעותי ביותר. עקרת הבית הטוב
שגנת על יצירת החממות, הריכות והטי
תקלות הלכו תמיד בודא את עיני
לית התורפה של הריבה אל תוך
הסופגניה בצורת סרט על לעומת
החדרה המנושנת בצורת כמות.
אברהם נורן העוסק בייצור והשי
יוק מבחר גדול של כלים מעניינים
והומרים מיוחדים ליערה במטבח



לנו (ומני יקר לי, זכריס) את הה
קצבה הנפרדת של החומרים. כל
החומרים מוקפים בקערה אחת
(כך יש גם פחות כלים לרחוץ) וכי
מת הבעים הדרושה פוחתת בכיון
החומר עצמו ניתן לאחסנה בארון
ליתקופה בלתי מוגבלת.
נוסף אלה משוק אברהם נורן
תבניות בעשרות צורות מעניינות,
חומכי טוגנים, מרסי ביצים, תבניות
פלסטיק לבינונים בצורת פרחים,
חיות, צורות גאומטריות ועוד סכיני
דריזאק טקסון ביותר ועד הגדול
ביותר, יצירות תחרה לבנים, זכוכים
וכסופים במידות שונות, שקיות
שניה פשוטות, מטריות נייר קטנות.

חובשעות הוויד המזרחית ברשת מלונות קסוטו

מלון רם *** ירושלים
מלון לוט ***** ים המלח
מלון צל הרים *** ים המלח

המלון נמצא בחוף עין בוקה בים התיכון
עם מרחב של 1000 מטרים מיוחדת למנוחה
שחיה ופנאי ספורט.

המלון מציע לילוי וארוחת
בוקר לאדם בחדר זוגי
ובכללים מע"מ.

רמון נמצא בקרבת מרכז מלון מרכז
האווירה היא נמצא במרחק הכיכר
הירוקה ומרחק מרחק

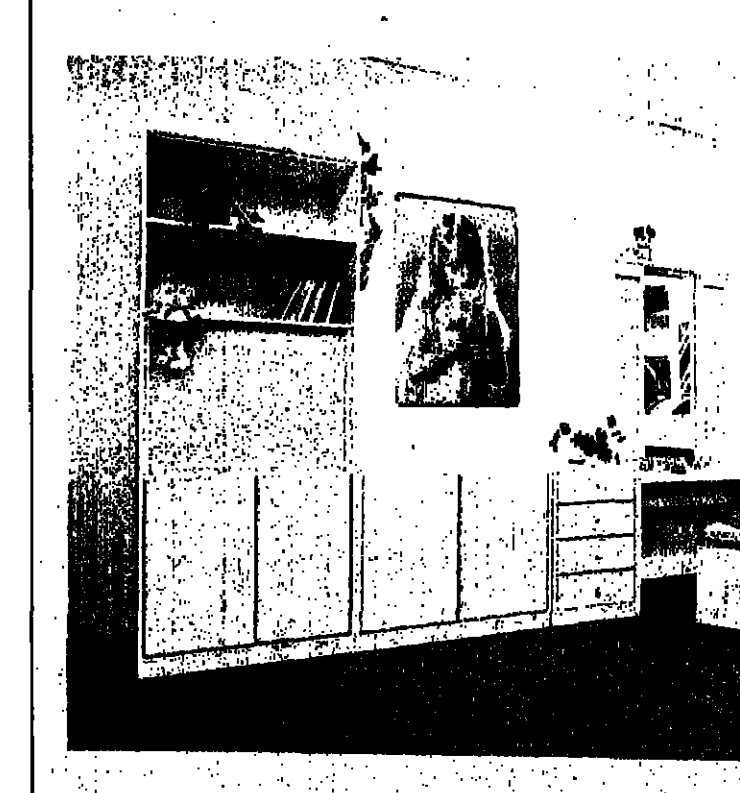
מרכז הומנות: מלון רם ירושלים רח' יפו 234, טל' 535231 (02)
משרד מכירות תל-אביב: רח' מלכי ישראל 5, טל' 236785 (03)

מלונות קסוטו
CASSOUTO HOTELS

פרס עיצוב האומנותי ליריהוט חדרי הילדים "סופר-קיד"

זכייתם של רחטי "סופר-קיד" במקום הראשון בתחום חדר
ילדים נוער בתחרות עיצוב המוצר התמימה לאנשים שמאחורי
יוצרים, אך לא הפתיחה אותם. ביקורי באולם התצוגה שלהם
תבואר גם לי מדוע: אין ספק שפריטי הריהוט, האיכות, העיצוב
במיוחד מהווים נושאו מיוחד ושונה ממה שהכרנו בריהוט חדר
ילדים עד כה. נראה לפני שיוצא היצרנים במודעות תחת
הכתרת "לילדים מגיע הטוב ביותר" - סופר-קיד, הם השקיעו
במחשבה, תכנון ובניית את כל מה שצריך על מנת להצדיק
מותר זו.

מחקרים פסיכולוגיים הוכיחו את השפעתה המכרעת של
הסביבה על התפתחות הילד ועל פיתוח ערכיו האסתטיים - הם
אומרים לנו ומסבירים: שבהיות חדר הילדים סביבתו הפיזית
הראשונית, תוכנו הריהוט במיוחד בתאם למסגרות החמק.
והתצאות המרהיבות הן ממש תגובה לעין וללב: קווים רכים
ועימים, מינות מעוגלות (לא רק בקווים החיצוניים, אלא גם
בדלתות ובמריחות), צבעים עדינים וגמור מושלם. בקיצור - כל
מה שצריך כדי להקנות לחדר הילדים אווירה של נועם, חום
ונוחות.



דומה שקבוצת "מטבחי דניא", החברה באיגוד יצרני מוצרי
חץ ובעלת מונוטין רב שנים בענף זה, גילתה מעוף שהצעיד את
חדר הילדים של "סופר-קיד" שנים רבות קדימה, ולא רק מבחינת
העיצוב והגימור: התכנון מונקציונאלי ונוח, הפריטים (ארוגות,
מגירות, מיטות נוער, שולחנות כתיבה ואפילו שידת איפור בעלת
זלת בצורת תריס הנפתחת כלפי מעלה) הינם מודולאריים וניתן
לשנות לחוסף ולשלב פריטים בחתאם לשוניים בתכנון הבית או
גודל המשפחה. החברה אף מעמידה לרשות הלקוחות אנשי
מקצוע חמתמחים בעיצוב פנים, ואלה מסייעים בתכנון החדר
והתאמתו לצרכים הספציפיים של הקונה.

מסתבר שלהשקעה באיכות ובעיצוב יש תוצאות: ההתעניינות
והביקוש גברו וגאו תוך זמן קצר, ולאולם התצוגה המרכזי,
המסוקם בקומה השנייה של מפעל מטבחי דניא (באזור התעשייה

מלון רם ירושלים

אביבה ממליצה

פרחים שאינם קמלים

(צמחים חנוטים, רח' בן יהודה 197, תל-אביב, טל' 441562)

אלמלא ראיתי, לא הייתי מאמינה. שמעתי רבות וני צמחים חנוטים, אבל צמחים זה לא נחשב, וכדי להבין ולהאמין לא צריך לשמוע אלא לראות. וכשראיתי את האפרוחים, עברו ימים בראש בן יהודה שאינם מכירים את המושג אינם יכולים להאמין. אדישים אל מול חלון תרואה המעוצב להפליא בבית מספר 197, שהשלט מעליו מכרזי צמחים חנוטים. מי שלא נותר בקלות על חוויות נכנס מניחה וכך עשיתי אני.

סיור רגלי לאורך התנוה ולרוחבה (70 מטר) הגביר את התפעלותי. בכניסה צדו את עיני קני סוף גבוהים ונרחבים. מסביב צמחים, פרחים ופירות חנוטים בשלל צבעים. והכל חנוט, ויכול להישמר כך, יפה ורענן לעד. יש גם פרחי משי וסידורי כלה, כשהפרחים החנוטים מאפשרים לאור הצעיר לשמור את האר לנצחיות. עד זקנה ושיבה... בעל החנות, יוסי גור, מייצר



מילק שייק בחורף

ועוד הרבה דברים טובים (קפה "שלי", יהודה המכבי 57, תל-אביב)

לקפה "שלי" הגעתי לראשונה בזכות חברתי סמדר, שהחליטה שבבוקר תורפי נאה. שווה לתת חמנוני חמאה של חברי לשולחן קמפנה! ולו רק כדי לטעום את העידן שם הפיזיודה ומרק הירקות המילקשייק שכל העיר מדברת עליו. אינם מבישים את הפירטה.

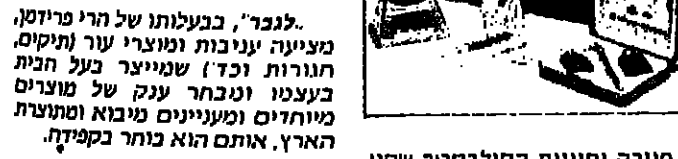


המשכתי במסעקה וסלונים. ונמול הונג גולש חנוני. לא הוטאקנו טליונים או טעם טעלחתו של זה עיון בתפריט וילה לנו שבמקום כשתי נוסחאות. שתי ביצים, סלט ירקות טרי, לחם גרמני בתוספת חמאת שום, גבינה ריבה וכן שתייה (קפה או מים) או קרואסון בתוספת חמאה. יוורט או שמנת וקפה. בערב שלי הוא בית קפה כמעט של המאמא. משקה חם עם אחת ממבחר העונות הטובות עונות קצפת. עונת שטרים מטולאות בקקאו ובריבה ואף מקומנו של השטרודל לא נפקד מהמפריט גם האווירה ביתית כמו אצל המאמא מילקשייק. קל וחומר! חזיתי ל-שלי במסערת מה שנקרא אצלנו ארוחת צהריים.

מתנות לגבר בלי התרוצצויות

(לגבר, רח' יהודה המכבי 65, תל-אביב)

הבחירה של מתנה לגבר וההתרוצצויות הכרוכות בכך לא טועות את הארנק חנותאים בחנות הניידים, יוצאת מאוכזבת משום שילא מצאה את העט שחיפשה בחנות מכשירי הכתיבה וכן חלאת. תשינות, כטוני, לדעת שיש חנוכה חנות הניונות. לגבר.



לגבר, בבעלותו של הרז פרידמן, מציעה עניבות ומצרי עור (תקופת חנוכה וכן) שמייצר בעל חנות בעצמו ומבחר ענק של מוצרים מיוחדים ומעניינים מיבוא ומחנות הארץ, אותם הוא בחר בקפידה.

החנות יפה והמוצרים יפהמים. בין הדברים שנמצאו חן בעיני במיוחד היו סטים יהודיים לניחוח (כולל אחד עשוי אב ופלטינה) שעון המראה מהי חשעה בכל מקום בעולם. משחקים למבוגרים (כמו פאזלים ענקיים), עניבות עם קשר קבוע. לגבר שאינו יודע לקשור עניבה ועוד.

כמי שאוהבת לתת (ולקבל) מתנות יפות. אני מבקרת בחנות או לעיתים קרובות. בכל פעם אני מגלה מוצרים חדשים, ואף פעם איני יוצאת בדידים ריקות.

כושר זה עניין לרציניים בלבד

ל תתנו למראה החיצוני להטעות אתכם. החיות עדיין חלופות בצע וטרופות רוחות-ים, אולם בתוך המבנה של בריכת תל-אביב, הנקראת בפי העם "בריכת גורדון", מתפתחים שרירים חרישים ומדוכים ואמצעים הדבים ביותר מכל מועדון בריאות אחר בארץ. מועדון כושר חריש וגוצין, פותח עתה את שעריו.

החיות הכי מהממת מצפה למי שלא היה בכריכת גורדון, על חוף ימה של תל אביב, כבר כמה שנים טובות. לקול הנאמן והעשבי של המסע אין זה חידוש. הוא הוא כיצד העניין כולו קורם עור וגידים. במקרה זה, גם שרירים. אבל הבא מבקר למביטה אכולת רוח ומלח גופל, ללא אזהרה מוקדמת, לתוך מועדון בריאות מבחיק ומסריק ולדעת הוא תוהה: האם זה אמיתי, או שמא נקדע לתוך חלום של "ספא" אמריקאי?

מוסד מקיף יעקב כושר, כושר, כושר. גופות נשים וגברים כפי שאלוהים היה רוצה לראות אותן. ממש לקנא בצייר. בני האדם שמסתובבים בתוך המועדון לא נראים חזקים מהציוריצלום שעל הקיר. באווירה שקטה, כמו בסרט אילם, נעים מרי המועדון מכבשיר מתיחה אחד למתקן רכיבה אחר. הראות המרדך נלחשות סוגע 45 תחנות כושר. פאר חוצות. ספאראמונטי האמריקאית.

לי החום בוקעים מחורי הסאונה. לגברים לחור. לנשים לחור. ההפרדה עדיין מחוייבת המציאות. רציו מאד להיכנס לסאונה עידומים משתי סיבות: כנרים האלסטי עלול להתקלקל מהחום. גוף שאינו מעורסל, אינו מויע נדרש. אפשר לחזור לבגדיות, כדי לקפוץ לאחת משתי בריכות הנקוה, בין רוחסח ורימה מבכעטת ונעימה.

מגול המועדון, ישראל רחלי - מבוכב נבחרת הבחורשים של ישראל ואלופות ארץ (17) אומר שהמקום פתוח מ-6.30 בבוקר עד 10 בלילה, והוא עצמו מופיע מהמספר הרב של נשים המגיעות להרשם ולנצל את מיתקי המועדון להעלאת בושר הגופל. בניידון יש גם נשים הבאות לחזק מחדש שרירים שהתרוספו לאחר פיון.

יש לנו מה התעמלות בשיטת "האירובי והאיראליס", הוא אומר ומסביר: אחרי שהנדר שאירובי של ג'ין פוגדה עלול לגרום נזק, עבדו באמריקה לשיטת האירובי והאיראליס. כמו כן נהנים חברי המועדון משיעורי קאראטה, מוחל ג'ו, יוגה ועוד. כל מר נרשם לטוג הפעילות המתאימה לו ומתקדם לפי כרטיס פעילות אישי.

יש משהו ב-בריכת גורדון החותיקה והטובה הזאת, שמושך אותך אליה. למשל, אומר ישראל רחלי, "בא אלינו רק שול טוב. קהל רציני. אנחנו לא מועדון חנוכה. לא תמצא אצלנו אנשים יושבים בחלוקי בטלה ומשפסטים. כושר גופני, זה רח' לאנשים רציניים, שירועים למה הם באים למכון בריאות ורוצים להתמיר. אשים כאלה אנחנו מחפשים".



מכון אבי

צרכנות נבונה

עידן חדש בנעלי נשים - VANESSA

לפני חודשים אחדים נפתחה בכפר המדינה בתל-אביב, חנות יוקרתית לנעלי נשים, החנות, VANESSA שמה, מוחתת כן נדמה, עידן חדש בסגנון הפניה אל טעמה של האשה הישראלית אנית-הטעם, היוצרת לבחור בנעל המחאימה לה, החנות מעוצבת כאולם תצוגה רחב-מימדים בשטח סורס-מדרגות כמו באירופה, הווה אומר, תצוגה מינימלית של נעליים, מתוך מטרה לגרות את סקרנותה של האישה ולהביא לכך שתיכנס לראות מה מציע כאן.

הארכיטקטורה מיוחדת ומקורית, עם מראות ענקיות המאפשרות לאשה מבט טוב על עצמה כאשר יש לה חופש תנועה מרבי.

אצל VANESSA נמכרות נעליים של שלושה יצרנים בלבד, כולם ידועים מאוד. הראשון, FRATELY, רוססניי רוסש באיטליה ובארץ רופה כולה לאחר היקרותים ביותר. יש לו סניפים בכל העולם. הנעליים שלהם מצטיינים באיכות בובה ובדגמים מיוחדים וקלאסיים. הן נמכרות בארץ רק בחנות VANESSA. היצרנית השנייה היא LINEA LIDIA וכבר נמכרה בעבר בארץ עיי חנות ידועה מאוד בריגונון שאינה קיימת ובחנות נוספת.

והדגם היחיד שלה מוכר לנשים

רבות. גם הנעל הזאת איכותית ויפה להפליא. עם עקבים רצופים אוטנטיים, הפרימה השלישית מעצבת נעליים בלעדיה לוחטת. אחראי לכך מרטי-נוף, מעצב איטלקי ידוע, עיקר "החזרות": נעלי ערב סוסר אלגנטי-טיות ואיכותיות עשויות מעור, כעבר דת יר. לכל נעל מיוצר גם חיק תואם הנמכר אף הוא בלעדיה בחנות זו. השרות אצל VANESSA מאוד מקצועי ואמין ולאשה הנכנסת לחנות הזאת לא קשה לקבל את הרושם שהטעם היא נמצאת במקום קצת שונה, המוכר, כאמור, את האווירה האירופאית. גם ההקפדה על הצגת הדגמים בכמות כה מצומצמת כיר ליצור את היקרותיות של הנעל מוסיפה מימד של הימור מוסריים של הבעלים על טעמן המיוחד של הנעליים. אך ימי הפתיחה, מעידים כדכריו - על "חבלי קליטה" קלים יחסית. "הכימיה" בין האשה הישראלית שהיא צרכנית נוקשה בדרך כלל, לנעליים היוקרתיות המוצגות לשימושה אצל ונסה מתחזקת מרי יום. המכירות מרביות כבר עצמן. הרושם הוא שההימור אף הצליח. אני מציע גם לך לראות מקרוב את התוכן אצל VANESSA.

החנות נוספת, ה' באיר, א, טלפון: 218724

ברייטברט מעדנים

לעדי כאן בחיפה: תוצרת עצמה אמיתית מיטב המעדנים, מבחר חבישלים ממטבח של אמא. התרגלו לקנות מזון מוכן באריות שונות ממקורות שונים, ולא האמנית עד שראיתי כמו עיני את המטבח בניצוחו של נחמיה, בו הוא עצמו מבשל מיטב המאכלים האהובים על כלנו: קרסלך, דגים ממולאים, עלי גפן, קישוא, ארטישוק, סלמל, כרוב ושרוף ממולאים, מוסקה, עלי בורגנין, משטירוח, מאכלי פירות הים, רגל קרשה, וורניקס, ולשבת חמין, ממש בטעם ביתי מהסיד ישר לשולחן. וכדי להשלים את הסעודה, תוכלי לקנות כאן ממיטב הייצוג (לאוני טעם במיוחד), סלטים מסוגים שונים, שימורים וסוכובוניות, ולקנות גם גלידה.

בעלי המקום מוכנים להכין עבורם קיטרינג עד 100 איש.

המקום פתוח בימי ג', ה' ו' רצון, וכשאר ימי השבוע - רגיל.

בתאמון!

אופנת מונקו

רח' החלוץ 32 חיפה

אם הגברים המחפשים אחרי חידושי האופנה, ובמיוחדים עומדים ממש, נכונה לכם הפתעה!!!

באופנת מונקו מגוון יפהפה ואיכותי: סוררים מכל הסוגים מודו, אומן, בלוג'ינס, גייטקס ועוד במחירים החל מ-24 ש"ח. מכנסיים, גייטקס, חולצות משי מבחי החרושת הידועים ביותר: בורן, להב, גירדלי, דוד, סירר לאקי, עור, חולצות פלנל בסך של 30 ש"ח בלבד, והעיקר!!! חליפות חצוצרת חוף בסך של 250 ש"ח ותוצרת הארץ בסך של 190 ש"ח ועלה.

החרשמי במחיר מיוחד האיש והאדיב של בעל החנות, וכן מהובנית שלצידו. לרשותך אפשרות לאשראי עד 60 יום, כאמצעות יוזה, ישראלית ומי שמחויק בידי כרטיס גרין-קארד, יוכה להעלות. מומלץ ביותר!

אופנת די.ס.

אם את משתייכת לאותן נשים המעדיפות לעצב בגדיהן בצורה יחידה עם דגמים אותם לא תמצאי, תוכלי לסגת לאחת מחנויות ה' בחיפה רח' העצמאות 82, ובסניףיהן רח' הירדן 70.

בעלי החנות מתמחים בבחינת בגדים, שהם המלי האחרונה באופנה - חליפות, סוררים, סוררים חצאיות, מעילים, וכל אלה בסגנון החדש ביותר מעוצבים ע"י מפעלות אופנה, ריצור עצמי של בעל החנות.

אם חוסיפי אביזרים (ומעצרים אף הם בחנות) כגון חששיים, חגורות וארנקים המתאמים לחליפות, המיוחדת, הרי חשיגי באמת קו יחודי ואיכותי מושלם.

מומלץ מאוד!

רחלי ודקלה

אופנה במיוחד חדש

רח' המלך גורב 29

הפצות

שטיינברג

כלי עבודה חשמליים
כלי עבודה לצורמים
סוכן משויות ANILOPE
מוצרי DREMEI
ירושלים - ככר ציון
טל' 02-223724

המלך גורב

אביזר רכב * סייס * רח
* מערכות אזעקה * כיוסויים
* שר' בן צבי, תחנת דלק
"פז" (מול גן סאקור)
טל' 249290

ירושלים שי סבגון

ל-22 שנים בירושלים
חודשית

ש. אולדשמיד

כלי' במחירים
הנמוכים ביותר
בירושלים

מסעדת גלאט ירושלים

* מבחר בשרים ממלחיים וסלטים
* מרקים יום יום
* ארוחת צהריים בסקס
* ניתן לקבל חממת סלמנית עד השעה 14.00
* מתקבלת חממת לארושים ומסיבות
* שעות הפתיחה: א'-ה' 10.00-16.00
* ו' 9.00-13.00
* כשר למחזורין
טל' 02-223290

שוק נדרשות בעים

מבחר נשיר של נברשות
* איכות מעולה
* שירות אמין
ירושלים - שטראוס 16, טל' 243560

הגרין ה-1

רחלי ודקלה

קניג גורג' 41, 242874, 232223

בחסות סגנון 1

* סיטונאות משקאות * אופטיקה
שילובים מיוחדים של חומרים
החל מ-200 ש"ח
טל' 02-226893

אישונית

בנוסיון שלנו אי אפשר להתחרות

מסעדה ירושלים

ירושלים, רח' שמעון בן שטח (מאחורי בית אגרון)
טל' 02-226893

אחים בלטינשטר

מבחר גדול של תכשיטי כסף
וזכה בדגמים מיוחדים
י"מ רח' יפו 31
טל' 222967, 248076

סלוקו חלפת

כשר
מחשבת חרבות תראשיות
* כל סוגי צלי בשר
* מעורב ירושלמי
* מאכלים מזרחיים
* שרות אדיב ומחיר
ירושלים - אגריפס 123, 244014

נעלי ברווה (קיקס)

נעלי הנשים היוקרתיות
ואיכותיות ביותר בעיר

כיפה אדומה

מבחר נעלי ספורט ואלגנט
במחירי מבצע
פרטים על כל קניה ממועדון
הצרכנים וגרביים על כל קניה
במקום.
אגריפס 4 - מול קולנוע
עדן, טל' 02-222860

מכשירי מיקס

* תיקון מכשירי וידאו
* טלוויזיה במעגל סגור
* כלי נגינה ומערכות קול
* סוכן מורשה של TASCAM, TEAC
* HITACHI
* על כל תחילת רצון וידאו
* מעל 50 ש"ח קניית
* רישום * כרטיס אומרה
* טל' 02-232106

מקרא אל

בהגרלה מס' 6
זכתה גולדשטיין פולה מת"א
אשר רכשה ברהיטי שמרת הזורע

גולדשטיין

כורסאות טלוויזיה תוצרת קבוצ צרעה



שימו לב למדבקת רהיטי צרעה - זהו זה ממוקקים!
להשיג בחנויות השקם ובחנויות המובחרות
טל. 826293, 827757

בנוסף
למבצעים הרגילים
צ'ופר
50 סרטי וידאו -
חינם!
מתוך גם
במבצאי שבת

מבחר מינור ושיבה
וכורסאות טלוויזיה
בדימוי עור וכד.

ההנחות

חדר שינה, סלונים, פינות אוכל
ומערכות קיר.

רח' ארזה, קרית ארזה, פ"ת (צומת גהה)
03-9220288, 9230138

חפיה, טל. 04-642584

פנן: צומת הצ'ק פוסט, שד' ההסתדרות 1

מועדון הרהיטים-מחזור ב'
בקרית ארזה

הנהל מל' שמועצת

מינוי ל-50 סרטי וידאו - חינם
כולל כרטיס גרין קארד לשנה

הנחות אמיתיות
25%-35%
הרשת בכל חנויות

חדר שינה, סלונים, פינות אוכל
ומערכות קיר.

GAME

כורסאות, ספות
וכסאות
מבנה עץ
בשילוב עור
או בד

גיים
רח' חפיה 10, חפיה, טל. 03-810332

מבצע כיסאות ישיבה

מבחר חורי שיבה
פינות ישיבה יפהפיות,
ארוכות קיר, חדרי ילדים,
מזנונים ופינות אוכל
חנות המפעל:
פ"ת, קרית ארזה
(מצומת עץ החית)

חפיה: רח' בן יוסף 10 (צומת הצ'ק פוסט)
20 'צדנים, 500 מ"ר

מערבת ישיבה מעור
החל מ-2990 ש"ח בכל מחיר!
המחיר ממוצע! מערכת ישיבה 2-3, 1 מעור לכך
ורח' לכלי טעם משובח. מבחר שינוי גובה לסוגיה של
מערכת. גם חדרי שינה, מזנונים, פינות אוכל, חדרי ילדים
ונתח במגוון עיצובים ומחירים ובמקום צמוד של מבקר טוב.

רהיטי רביד - התחיה 14, טל. 824615

קל לכל היט
6 ושלומים שקליים
בריהיטי רביד

את מוצרינו ניתן להשיג גם בחנויות המובחרות ובכלבו שלום

מערבת ישיבה מעור
החל מ-2990 ש"ח בכל מחיר!
המחיר ממוצע! מערכת ישיבה 2-3, 1 מעור לכך
ורח' לכלי טעם משובח. מבחר שינוי גובה לסוגיה של
מערכת. גם חדרי שינה, מזנונים, פינות אוכל, חדרי ילדים
ונתח במגוון עיצובים ומחירים ובמקום צמוד של מבקר טוב.

חנות מפעל אחת.

החל מ-2990 ש"ח בכל מחיר!
המחיר ממוצע! מערכת ישיבה 2-3, 1 מעור לכך
ורח' לכלי טעם משובח. מבחר שינוי גובה לסוגיה של
מערכת. גם חדרי שינה, מזנונים, פינות אוכל, חדרי ילדים
ונתח במגוון עיצובים ומחירים ובמקום צמוד של מבקר טוב.

רהוט כפרי מקורי

על פי
החזמת
הלקוח

החברה הערכות ריהוט לבית

רח' דיזנגוף סנטר, קומה ב', טל. 03-285441
פית, קרית ארזה, חסדא 7, טל. 03-9231762

חוות הרהיטים

הקבוצה המזמינה ריהוט במחיר
גדולות.

הרהוט של חוות הרהיטים נמכר
בשני הסניפים - בצומת הצ'ק פוסט
בחיפה, והסניף החדש ברח' הרצל
בבאר-שבע, וכן שלוש חנויות
יוקרה ברחבי הארץ. (לא ברח'
הרצל ת"א). כעת עובדים בחוות
הרהיטים עם הפנים יצוא - בה'
ניחם ליצא לחירל פינת ישיבה
וכורסאות טלוויזיה "כחול לבן"
חנות הרהיטים שמה
לה למטרה לשמור על שמה הטוב.
לפחים מחקנים כאן ריהוט שיווק
אפילו אחרי שמונה שנים, מב'
לשאלו שאלות ובחינם.
השירות האדיב נתן
לכל אורך הדרך - ער ביח הלקוח
כך שהחוויה מושלמת עד לסמירה
רד של זו לא נוגעת ברהיטים.
חנות הרהיטים, קרית ארזה, פ"ת
ליד צומת גהה, טל. 03-9220288

רק בחומרים הטובים ביותר, עצי
בוק, אש, ואלון וברזל וריסורים
מאיכות מעולה. העור לשל, מיובא
ממקור אחד בלבד: מפעל "אלמו"
בשכיה, הנושבת בין הטובים בעול'
מ. "אינו מחפשים מציאות", מצהיר
אברהם ליפסון, האח הבכור, "אנו
מעדיפים לשלם קצת יותר ולא
להתפשר על איכות".

למרות עיקשותם של בני ליפסון
בנושא "כחול לבן", חלק מהרהוט
מיובא מחו"ל. זאת כדי להשלים את
המבחר ולהבטיח שכל לקוח ימצא
כאן את הרהוט המתאים לו. חוות
הרהיטים פונה בפיקר ללקוחות מן
המעמד הבינוני ומעלה, רבים מן
הלקוחות הם זוגות צעירים וחברי
קיבוצים - מה שמעיד יותר ממאה
ערים על כך שהרהוט יוקרתי ואיכותי
לא חייב להיות יקר מדי. אחת
הלקוחות הגדולות הוא התנועה

בין הרהיטים הרכים המסדרים כעס'
יפה באולם. עם זאת מבטיח המבחר
הגדול שכל אחד יוכל למצוא שאן
ריהוט לפי טעמו, וחשוב יותר - לפי
כיסו. כמובן שכל מריט ניתן להומין
גם עם ריסורים שונים, בצבעים
שונים וכדומה.

חוות הרהיטים נשארה צמודה עד
היום לאופי הכפרי שבו החלה.
הסגנון השולט באולם הוא הקו
הסקנדינבי - עץ מכופף, כעיצוב
ערין וריסורי עור וזמש, וכן גם סגנון
קולוניאלי - עץ מסיבי מעובד.
יתרונם הגדול של סגנונות אלו הוא
בכך שאינם יוצאים מן האופנה הם
עמידים נחשבים "סולידיים" ויפים.
עם זאת מוצע כאן גם ריהוט מודרני,
ריסורים כבדים מעור וכד'.

מרבית הרהוט כאן הוא מחוצות
עצמית נעשה באולם בקומה הרא'
שונה. בחוות הרהיטים משחמשים

מי שמבקר בכולם התצוגה
המרהוט של "חוות הרהיטים"
יחזקו להאמין שהעסק החל
לפעול בתוך לול ישן בחצר משק
עד לפני שלוש עשרה שנה עסקו בני
משפחת ליפסון, בעלי חוות הרהי'
טים, בחקלאות בלבד. אז החלו
לעסוק בשיווק רהיטים, בחחילה -
מיובאים, ומאחר יותר בייצור עצמי.
הם שיפצו לול ישן בחצר המשק
בכפר ארז, והלקוחות החלו לזרום
למקום. תוך זמן קצר הפך המקום
בכפר לקטן מדי, ונוסף לכך החלו
השכנים להפגין צרות עין. חוות
הרהיטים הועברה למקומה הנוכחי,
ליד צומת גהה בפתח-תקוה ומציעה
רהיטי טלון, כורסאות טלוויזיה, שולח'
נות ומזנונים. אולם התצוגה הענק
הגדול ממקום בקומה השניה, מעל
אולם הייצור. קשה קצת להסתובב

מכירת אל

החנות